

الثلاثاء 01 رمضان 1442هـ . 13 أبريل 2021 . السنة 33 Vol 33 Tuesday 01 Ramadan 1442 13 April 2021

الاتحاد يُنهي شكوى الترجي

جدة - ماجد هود

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة نادي الاتحاد أغلقت شكوى نادي الترجي التونسي في الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، بعد أن سددت قبل أسابيع "750" ألف ريال، تمثل قيمة انتقال التونسي أنيس البدري الموسم الماضي.

وأضافت المصادر نفسها، أن النادي التونسي قدم شكواه نتيجة عدم سداد اتحاد جدة الدفعة الثانية من صفقة بيع البدري، والتي كانت تُستحق في يوليو العام الماضي.

وأشارت المصادر نفسها، إلى أن غرفة فض المنازعات في "فيفا" أصدرت حكمها بإلزام الاتحاد بسداد المبلغ مع غرامة التأخير.

في حين يسعى النادي الغربي في الوقت الجاري إلى إغلاق قضية نادي روزاريو الأرجنتيني نظير انتقال ليناردو خيل.

ويواجه الاتحاديون عددًا من القضايا المحلية والخارجية التي تعمل عليها الإدارة لإنهائها في أقرب وقت ممكن.

قضايا الاتحاد



- أغلقت الإدارة قضية نادي الترجي التونسي
- سددت 750 ألف ريال
- يمثل المبلغ قيمة انتقال أنيس البدري
- غرفة فض المنازعات في "فيفا" أصدرت حكمها
- يسعى الاتحاديون إلى إنهاء قضية نادي روزاريو الأرجنتيني

وزير الرياضة يتفقد
ملعب الفيصل

زار عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة, رئيس اللجنة الأولمبية, ملعب عبد الله الفيصل في جدة, للاطلاع على سير الأعمال المنفذة في مشروع تأهيل وتطوير المنشأة, قبل إعلان اكتمال جاهزيته لاستقبال المنافسات الكروية المحلية والدولية, وذلك بحضور سعود بن عبد الله بن جلوي مستشار أمير منطقة مكة المكرمة, ووكيل محافظة جدة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الفيصل يشير إلى أحد أركان الملعب مخاطبًا المهندسين

(تصوير - محمد المانع)

5



القصبي يواجه كورونا بممنوع التجول

15



الهريفي: السعودية..واجهة الاستضافات العالمية

4

السكري المفتل يتصدر تمور جدة



14

ريجيكامب يستعيد السومة

جدة - عبد الله أحمد


ريجيكامب

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الروماني لورينت ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تلقى الضوء الأخضر من الجهاز الطبي لمشاركة عمر السومة بصفة أساسية في لقاء فريقه أمام نظيره الاستقلال الإيراني الخميس المقبل، ضمن منافسات الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا، على الملعب الرديف لمدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة".

وبحسب المصادر نفسها، فإن مشاركة السومة في التشكيلة الأساسية من عدمها متروكة للمدرب ريجيكامب بعد أن تم تجهيز اللاعب بشكل كامل.

3

مينيزيس.. قاريا بلا ألقاب

8

اليونايتد يحتاج معجزة

13

9 771319 088218



5 يتصدرون فروسية الزلفي

الرياض . الرياضية

نظّم ميدان فروسية الزلفي، سباقه الـ 22 للموسم الجاري 1442، على كأس وجوائز دعم مجلس إدارة ميدان فروسية الزلفي.

وحققت المركز الأول في الشوط الأول الفرس "ضيفة"، وفي الشوط الثاني فازت بالمركز الأول الفرس "فذا"، فيما حل الجواد "أساف" في المركز الأول في الشوط الثالث.

وحصل على المركز الأول في الشوط الرابع وكأس دعم مجلس إدارة الميدان الجواد "مزيح". وفاز في الشوط الخامس والأخير والخاص بالخيالة المبتدئين الخيّال عزام العضيب.



صورة التقطت أمس الأول من مواجهة فرسان طويق أمام فرسان العوجا ضمن منافسات بطولة الكأس الفضية للبولو (المركز الإعلامي ـ اتحاد البولو)

طويق والعوجا
إلى نهائي البولو

بطولة الكأس الفضية
- اللعبة : البولو
- المتصدر : فرسان طويق
- المركز الثاني : فرسان العوجا
- المركز الثالث : فرسان المصمك
- المكان : منتجع نادي نوفا للفروسية

الرياض . الرياضية

تأهل فريقا فرسان طويق والعوجا إلى نهائي بطولة الكأس الفضية للبولو، بعد أن تصدر فرسان طويق ترتيب الفرق بسبع نقاط، وحل فرسان العوجا ثانيًا بخمس نقاط، فيما جاء المصمك في المركز الثالث.

وتجاوز العوجا نظيره المصمك بنتيجة كبيرة قوامها 11 هدفًا دون مقابل على ملاعب أكاديمية الاتحاد في منتجع نادي نوفا للفروسية غرب الرياض، فيما فاز طويق على المصمك بستة أهداف مقابل هدف في الجولة الأخيرة. وأوضح المهندس عمرو زيدان، رئيس الاتحاد السعودي للبولو، أن مستوى اللاعبين سيشهد نقلة نوعية بعد البطولة، نتيجة للمستوى الفني الجيد في المباريات، والاستفادة من الأخطاء وتصحيحها في البطولات المقبلة.



الساحل VS هجر
المكان
ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية "الخبر"
09.30



الخليج VS الفيحاء
المكان
ملعب نادي الخليج "سيهات"
09.30



العدالة VS أحد
المكان
ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية "الأحساء"
09.35



الكوكب VS النهضة
المكان
ملعب نادي الشعلة "الخرج"
09.45



الطائي VS البكيرية
المكان
ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي "حائل"
10.05



جدة VS نجران
المكان
الملعب الرديف "3" بمدينة الملك عبد الله الرياضية "جدة"
10.10



بدء أعمال
بناء حلبة الفورمولا 1

جدة . فيصل الشريف

بدأت اللجنة المنظمة لسباق الفورمولا 1، أعمال بناء حلبة جدة للفورمولا 1 أمس الأول، والتي تنطلق منافساتها من 3 إلى 5 ديسمبر المقبل.

وشهد حفل وضع حجر أساس أعمال البناء حضور الأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.

وقال الأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل: "سعداء جدًا بوضع حجر الأساس وبدء أعمال البناء لحلبة جدة، التي تستعد لاستضافة السباق الكبير والمرتقب في ديسمبر المقبل، والذي يعد مرحلة مميزة في رياضة هذا الوطن الغالي، باستضافته للعديد من الفعاليات الرياضية المختلفة، وتحديدًا ما يخص رياضة السيارات والمحركات".



صورة التقطت أمس الأول لخالد بن سلطان الفيصل رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية وصالح التركي أمين محافظة جدة أثناء قص الشريط الخاص ببدء أعمال بناء حلبة الفورمولا 1 (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)

أربع مواجهات
في تحدي السلة

الرياض . حسام النصر

سُحبت قرعة كأس وزارة الرياضة لكرة السلة أمس، في مقر الاتحاد السعودي للعبة، بحضور الدكتور غسان طاشكندي رئيس الاتحاد، وعبد الإله شعيل المدير التنفيذي، وممثلي الأندية المشاركة في البطولة.

وتنطلق المرحلة الأولى السبت بعد المقبل بأربع مواجهات، الأولى ستجمع أحد أمام الفتح، والثانية الهلال أمام الأنصار، والثالثة الوحدة أمام الأهلي، والرابعة النصر يواجه الاتحاد.

اليوم.. الهلال يدخل معسكره

الرياض ـ عبد الله الحنيان

تقرر أن يدخل فريق الهلال الأول لكرة القدم معسكره المغلق لدور مجموعات دوري أبطال آسيا 2021 ابتداءً من مساء الغد، في فندق ماريوت الحي الدبلوماسي، على أن يؤدي الفريق تدريباته اليومية في مقر النادي، ومن ثم العودة إلى مقر المعسكر. وتضمنت البعثة المعسكرة للبطولة 23 لاعبًا، ليس من بينهم الإيطالي جيوفينكو والكولومبي جوستافو كويلار، اللاعبان الأجنبيان المستبعدان من القائمة الآسيوية، فضلًا عن اللاعبين الخمسة المدرجين في قائمة البطولة من فريق درجة الشباب.





ريجي يحدد مشاركة السومة

جلسات علاجية تكشف عن جاهزية السوري قبل آسيا

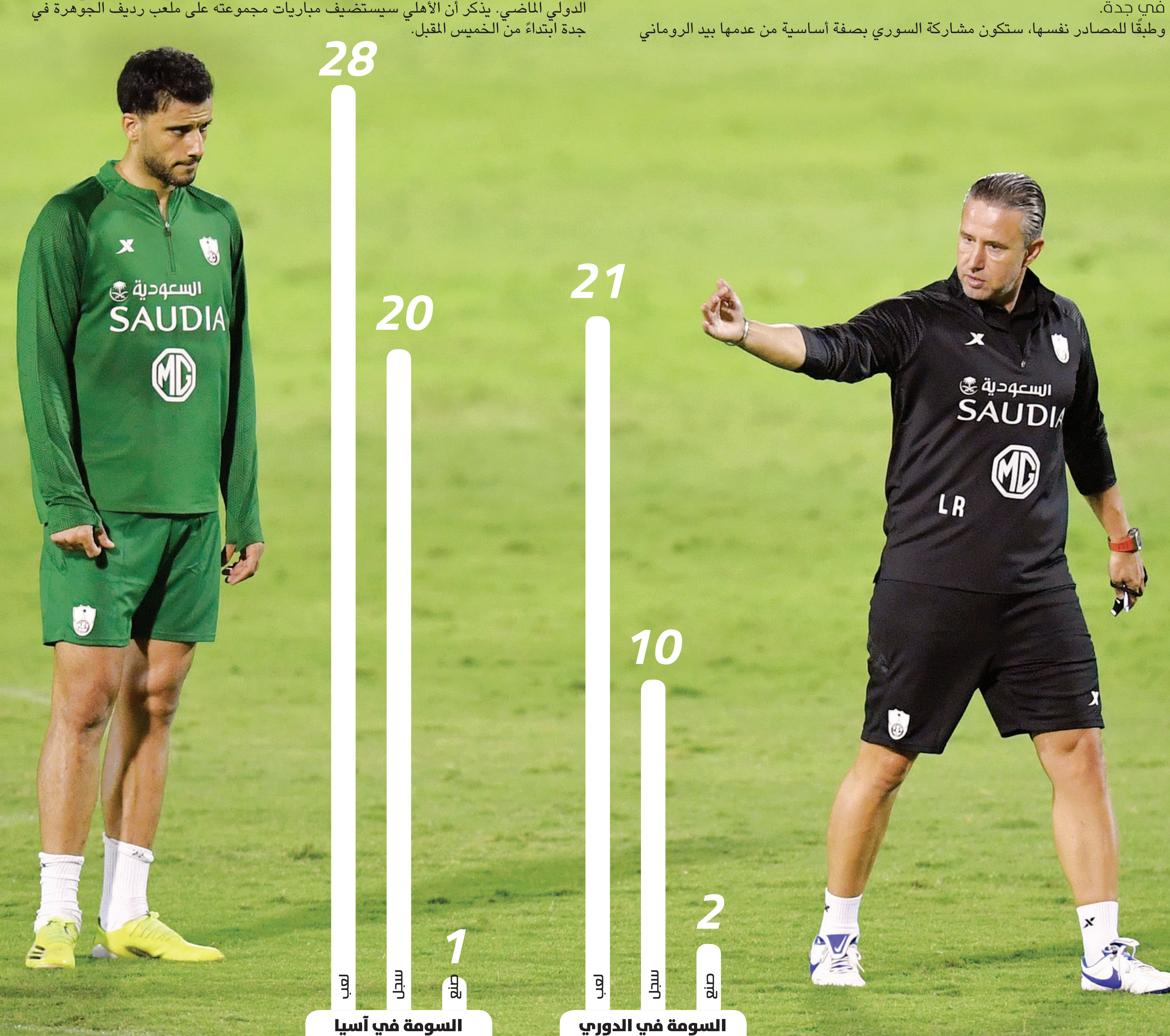
جدة ـ عبد الله أحمد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الجهاز الطبي في النادي الأهلي منح السوري عمر السومة، قائد الفريق الأول لكرة القدم، الضوء الأخضر للمشاركة في مباراة الاستقلال الإيراني، بعد غد، ضمن منافسات الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا، التي تلعب على الملعب الرديف بمدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

وطبقًا للمصادر نفسها، ستكون مشاركة السوري بصفة أساسية من عدمها بيد الروماني ريجيكامب، مدرب الفريق، حيث خضع السوري لجلسات علاجية مكثفة أوضحت إمكانية مشاركته في المواجهة.

وكان السومة قد شارك في شوط المباراة الثاني أمام الرائد في لقاء الفريق الأخير، وأجرى عقب ذلك جلسة طبية في عيادة النادي.

وتعرض عمر السومة إلى إصابة العضلة الخلفية أثناء معسكر منتخب بلاده الأخير في التوقف الدولي الماضي. يذكر أن الأهلي سيستضيف مباريات مجموعته على ملعب رديف الجوهرة في جدة ابتداءً من الخميس المقبل.





صورة التقطت أمس للروماني لورينتيو ريجيكامب مدرب الأهلي يوجه السوري عمر السومة المهاجم خلال التدريبات تحضيرًا لملاقاة الاستقلال الإيراني في دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

سهر رمضان يهدد اللاعبين

"قبل 5 أعوام، أجرت تشيري ماه، المتخصصة في النوم والأداء، دراسة رائدة على فريق من لاعبي كرة السلة في جامعة ستانفورد، كشفت أن أولئك الذين زادوا من نومهم بمعدل 110 دقيقة، ناموا لمدة 8 ـ 10 ساعات في الليلة، عززوا دقة التسديد بنسبة 9 في المئة، وحسّنوا توقيتهم في تمرين العدو بسرعة 282 قدمًا بمقدار 0.7 ثانية، لقد كان تحسنًا في الأداء مشابهًا لتأثيرات المنشطات، باستثناء أنه كان قانونيًا.

وانتقلت النتائج بسرعة لتصل إلى بريطانيا، وتحديدًا داخل نادي ساوثامبتون، وبدأ رئيس علوم الرياضة في النادي أليك جروس العمل، وبناءً على طلب مدرب الفريق حينها ماوريسيو بوكيتينو، وجد جروس بعد مزيد من البحث أن ليلة واحدة فقط من النوم السيئ كانت كافية لإضعاف جهاز المناعة لدى اللاعب وزيادة خطر الإصابة، وأن الحرمان من النوم الذي يستمر لأكثر من 64 ساعة يقلل من القوة والقدرة ويضر التوازن أيضًا، مما يزيد من فرصة حدوث الالتواءات في المفاصل."

المصدر صحيفة الوطن.

لا يخفى على أحد أن من العادات والتقاليد في مجتمعنا السهر في شهر رمضان، واللاعبون جزء من هذا المجتمع بدون أدنى شك، يتأثرون بالروتين اليومي لعوائلهم طيلة شهر رمضان وكل من حولهم من أصدقاء في قضاء طيلة وقت الليل دون نوم.

هذا السهر لفترات طويلة مضر لصحة اللاعب وسوف يؤثر على تدني مستواه الفني إلى جانب ارتفاع نسبة تعرضه للإصابة، ماذا يفعل اللاعبون خلال شهر رمضان؟

يفترض أن يملك اللاعب ثقافة الحفاظ على صحته والحرص على النوم لفترة كافية، وأن يصمم لنفسه جدولًا يوميًا بدون التأثر بكل من حوله حتى في شهر رمضان، لأن السهر سوف ينعكس سلبًا عليه من نواح عديدة، وينكشف داخل المستطيل الأخضر بأنه غير قادر على العطاء.

لا يبقى إلا أن أقول:

يجب أن تحرص الأندية على توعية اللاعبين بأهمية النوم وعدم السهر حتى لا يتعرض اللاعب للإصابة أو تدهور مستواه الفني.

مهما حرصت الأندية على توعية اللاعبين بالعادات الصحية تبقى ثقافة اللاعب وحرصه على نفسه المعيار الحقيقي لضمان عدم السهر خلال شهر رمضان أو في أي وقت.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

هنريكي يعود.. والمالكي راحة

هنريكي في الدوري

- تعرض لإصابة أمام الاتفاق يوم 30 يناير
- موضع الإصابة في مشط القدم
- عاد للتدريبات يوم 6 فبراير

جدة ـ فيصل الشريف

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن البرازيلي برونو هنريكي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، سيصل إلى جدة خلال الأسبوعين المقبلين بعد نهاية فترته التأهيلية وتعافيه من الإصابة في مشط القدم، وسيخضع البرازيلي لبرنامج لياقي خاص فور وصوله إلى جدة بهدف تجهيزه لمباريات الفريق بعد فترة التوقف التي ستكون في شوال المقبل.

يذكر أن البرازيلي لا يزال في بلاده من أجل برنامجه التأهيلي، الذي اقترب من نهايته.

وذكرت المصادر ذاتها أن عبد الإله المالكي، زميله في الفريق، سيبدأ برنامجه العلاجي بعد نهاية فترة الراحة.



هنريكي

«الرياضة» تعتمد غدران رسميًّا

الدمام ـ حسين الخيواني

ينتظر أن تعتمد وزارة الرياضة رسميًا، اليوم، مجلس إدارة نادي القادسية الجديد برئاسة أحمد غدران لمدة أربعة مواسم مقبلة.

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الرئيس الجديد سيتسلم النادي من ناصر الدغيثر، الرئيس السابق، الذي سيطلعه على ديون النادي وأبرز المعوقات، إضافة إلى ميزانية النادي وعقود اللاعبين الأجانب والمحليين والألعاب الأخرى.

وكانت الجمعية العمومية في نادي القادسية قد نصّبت أحمد غدران رئيسًا للنادي لمدة 4 أعوام مقبلة، وذلك خلال عقد أعمال الجمعية العمومية الخاصة بالنادي عبر منصة زووم الإلكترونية بحضور 34 عضوًا، تصدرهم العضوان الذهبيان مساعد الزامل بـ 4500 صوت، وأحمد غدران بـ 101 صوت.

وضمت القائمة برفقة الرئيس كلًا من محمد الصالح وحمد العمار وسعود السويلم وثامر الدوسري وبدر الرجيب وتركي الجحلان ومشعل السعيد.



صورة التقطت أمس لفيصل مسرحي حارس القادسية يلتقط الكرة في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ القادسية)

تقرير يحدد مشاركة سليتي

الدمام ـ وليد الصيعري

ينتظر خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، التقرير الطبي الخاص بالتونسي نعيم سليتي وهزاع الهزاع، لاعبي الفريق، من أجل معرفة مدى إمكانية مشاركتهما في مواجهة الوحدة الجولة المقبلة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ووفقًا لمصادر "الرياضية" يسابق الجهاز الطبي واللياقي في الاتفاق الزمن لتجهيز اللاعبين، حيث يرغب العطوي بمشاركتهما.

وتسببت الإصابات في غياب السداسي محمد الكويكبي ونعيم سليتي وصالح القميزي وعبد اللّه السالم وهزاع الهزاع في مباراة القادسية التي خسرها الاتفاق 1ـ3، حسبما يراه الاتفاقيون.



سليتي



الثلاثاء 01 رمضان 1442هـ 13.04.2021 العدد 12249

الهريفي:
أنا محبوب الناس

لاعب النصر السابق يتمنى مشاهدة أفلام وثائقية عن كرة القدم

حوار: عبد الغني عوض

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة لا تتوقف طوال شهر الصيام.. وضيفنا اليوم فهد الهريفي لاعب النصر والدولي السابق.

لا أعرف
التمدن وأتمسك بمبادئ القرية

كورونا
قرّبت العائلة والأصدقاء

كنت أعرف
أن اللعبة لا تعني الاستقرار

حياتي
مريحة وليست مترفة

متفائل
وأتمنى السعادة لكل البشر

حلمي
معلق بنورة وسطام

01
تعريف مختصر لشخصيتك وهويتك.. ماذا تقول فيه؟
أنا إنسان بسيط عصامي في الحياة.

02
وهل أنت معتز بنفسك بما يكفي.. أم أنك نادم ومتحسر على خطوات كثيرة؟
أنا أعتز بنفسي، وأحس أن حياتي كانت إيجابية كثيرًا على المستوى الشخصي والأسري، وما حققته كله لاعبًا كان بفضل الله.

03
وكيف تتعامل مع الذين يرونك مغرورًا ونرجسيًا ومتعاليًا؟
أتركهم للزمن، وكثير ما واجهتهم بأفكاري وآرائي الصادقة، وفي النهاية يعتذرون.

04
وبماذا تتميز عن بقية خلق الله؟
أتميز عن بقية خلق الله بأنني لم أتمدن بل قرويًا بمبادئي.

05
حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة بماذا تحب أن يراك أو يصنفك الناس؟
أتمنى أن يروني بطيبتي ومحبتي وحبي للآخرين.

06
التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبه حبًا جمًا هل يشبع هذه المتطلبات؟
فريقي النصر.

07
مَن اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدين له بالحب والفرح؟
في حياتي كثير من الشخصيات التاريخية التي أعتز بها، مثل زملائي ماجد عبد الله، محيسن الجمعان، المطلق، ناصر الفهد ويوسف، وفي المنتخب صالح النعيمة، فهد المصيبيح، محمد السويد وعمر باخشوين.

08
في رأيك ماذا تغيّر في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟
تغير الكثير وباتت الرياضة مثلها مثل كل القطاعات الأخرى في عهد رؤية 2030 التي تبناها ولي العهد، والدعم الهائل باستقطاب الكفاءات الأجنبية للتطور ومواكبة كل ما هو جديد وحديث، والذي يجب أن يتغير هو قطاع كبير من إعلامنا بعد أن صار باب رزق ليس للأجدر، وإنما للغائب الذي يعود، فالإعلام الرياضي مثل التدوير و"لقمة عيش".

09
هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما رسالتك الرقيقة إليهم؟
أقول لهم أنتم قلة جدًا، وإن كنتم لا تدركون معنى كرة القدم أو تكرهونها وتجهلون معناها على أنها هواية فانعموا بانطوائكم وإنزالكم عن الآخرين.

10
استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي معها؟
بالتأكيد كنا بعيدًا بعض الشيء عن السباقات العالمية، إنما الآن السعودية صارت واجهة لعدد من الاستضافات العالمية، وهو دليل على الانفتاح والتغير الكامل للسعودية الجديدة.

11
هل أنت أحد الذين يرون السوشال ميديا نوعًا من الإعلام الجديد.. أم مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟
أرى أنها نوع من العالم الجديد، وبإمكان كل مقتدر وكل جيد وكل من لديه خبرات أن يطوعها لتكون أحد منابره.

12
لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرًا لقناة تلفزيونية.. ماذا ستغيّر في برامجها.. وماذا ستقول للعاملين في الاجتماع الأول؟
تغيرت للأسوأ، فالحضور أصبح لغير الأكفاء والمتميزين ولا بمن يعود بالفائدة على المشاهد، وصار المسؤول عن الإعلام غير واثق من نفسه، فيأتي بمن هو أضعف منه، وكما قلت "باب رزق".

13
أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظر إليهم.. ومَن كاتبك المفضل؟
أراهم المثقفين الذين يطورون أنفسهم ويريدون أن يشار إليهم بالبنان، وكتابي المفضل في رمضان هو القرآن الكريم.

14
ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟
ينقصه التثقيف الذاتي فيما يحبه في اختصاصه، ولا مانع من اطلاعه على بعض الأمور الأخرى.

15
فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوان؟
أعتقد أن المبدع والمبتكر لن يفقد بريقه، فهناك بعض الصحف الورقية الموجودة بقوة حتى الآن وكأنها لم تغب، وأكبر دليل على كلامي "الرياضية" ما زالت قوية ولم تغب أبدًا.

16
الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟
يستهويني فن الأزياء فأعشقه، وهو هوايتي.

17
لو امتلكت شركة إنتاج فني.. فما المشروع الذي تراه يعبّر عن رؤيتك وتطلعاتك؟
أتمنى إنتاج أفلام وثائقية أو قصص عن كرة القدم، وأشد على يد من يطرح مثل هذه الأشياء والغوص في أعماق التاريخ والكتاب والحكام أو اللاعبين والمشاهير، ستلقى رواجًا كبيرًا.

18
الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟
الفن تطور مع التقنية المتسارعة وقفز قفزات مهولة عن طريق الكمبيوتر وأجهزة الجوالات النقالة وهو ما لم يكن موجودًا من قبل، وبلا شك التقنية الحديثة ساعدت في تطور المجتمع بشكل ملموس.

19
السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟
أرى أن السينما مع الجائحة هبط الإقبال عليها، وأعتقد أن مستقبلها غامض وستغيب.

20
حلمك وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى من الزمن لتراها ماثلة أمام عينيك؟
لم يبقَ من حلمي شيئًا، والحمد لله وأشكره على ما وصلت إليه ووصلت إلى التقاعد، والحلم أشاهده في سطام ونورة أبنائي، وأتمنى لهما كل الحب والتوفيق في حياتهما.

21
الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتك؟ وماذا أخذت منك؟
الدنيا منحتني الشهرة وحب الناس والإخلاص، وأخذت مني تحمل هموم الآخرين والتفكير في محبيك وجماهيرك وثبات مستواك الجهد والمسؤولية الكبيرة للأسرة وتعني للإنسان العصامي الكثير.

22
المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترى نفسك مقتدرًا وثريًا وصاحب رصيد يكفيك شر نوائب الدهر؟
أنا مستور والحمد لله، على الرغم من أنني لم أدرك عصر الاحتراف، لكن حياتي مثمرة ومستورة، وكان عندي عمل وكان لدي يقين إن الكرة لن تذهب بك إلى الاستقرار المالي.

23
السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لك تجربتها وكيف تعايشت معها؟
لم أبخل عن نفسي بشيء، ولا من يعز عليَّ، وعشت حياة ليست مترفة لكنها مريحة والحمد لله.

24
أين تستشعر الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع مَن؟ وما المكان؟
أستشعر بكل ألوان السعادة مع والدتي وأسرتي من إخواني وأقاربي.

25
مَن أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟
كثيرون أصدقائي المقربون، لكن أقربهم طلال الرشيد، وأحتفظ بمحبة الكثيرين غير طلال.

26
جائحة كورونا غيّرت الدنيا.. ماذا تغيّر في حياتك أنت بعد الجائحة؟
بالفعل الجائحة غيَّرت الدنيا، لكنها قربت الأصدقاء والعائلة، وما أخذته الدنيا فكانت فرصة أن تقضي الوقت الكثير معهم.

27
لو لا سمح الله فرضت الجائحة نفسها واستمرت لأعوام طويلة.. فهل لديك ما تقترحه لإنقاذ البشرية؟
أنا بطبعي من المتفائلين وعلى وشك زوالها، وأتمنى السعادة لكل البشر في كل مكان.

28
ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيب بكورونا؟
لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا، وأي أسرة فقدت غاليًا هو قدر ومكتوب من الله عز وجل.

29
ما رسالتك التي توجهها لوزير الصحة وفريقه والجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟
رسالتي إلى وزير الصحة بيض الله وجهك متفان في عملك، وأخذت على عاتقك مسؤولية كبيرة بتضحية كبيرة في وجه الجائحة، وخضت تجربة ناجحة مع الجيش الأبيض، والأرقام والحسابات تؤكد براعة الوزير في خوض تجربة قاسية للغاية، وأشكر الجميع ممن ساهموا في التصدي لفيروس كورونا.

30
حينما تتفحص أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟
أقول الله لا يعيد هذه الكارثة وتعود الأمور كما كانت.

فهد الهريفي
لاعب النصر السابق

مواليد	الانتقال إلى النصر	الاعتزال الدولي
1965	1984	1994

اعتزال الكرة نهائياً 2000

أبرز المشاركات الدولية
1994 كأس العالم
1990 الألعاب الآسيوية

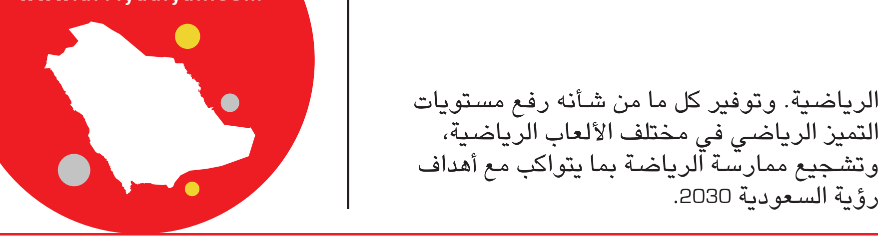


1988 خليجي 9، كأس آسيا «الدوحة»
1986 خليجي 8
1985 كأس العالم للشباب، كأس آسيا للشباب

الألقاب الفردية:
هداف كأس آسيا 1992
أفضل لاعب عربي 1988

81 بوابة إلكترونية

تضمنت أعمال الصيانة والتطوير في ملعب الأمير عبد اللّٰه الفيصل تركيب 81 بوابة إلكترونية موزعة على المداخل، إضافة إلى مواقف للسيارات خارج الملعب، بمساحة تصل إلى 122 ألف متر مربع، بما يساهم في خدمة المشجعين وتسهيل وصولهم أثناء المباريات.
يأتي ذلك ضمن الخطوات التطويرية التي تقوم بها وزارة الرياضة في عدد من المنشآت الرياضية. وتوفير كل ما من شأنه رفع مستويات التميز الرياضي في مختلف الألعاب الرياضية، وتشجيع ممارسة الرياضة بما يتواكب مع أهداف رؤية السعودية 2030.









تفقد عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة أرضية ومرافق ملعب الأمير عبد اللّٰه الفيصل بجدة.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر في الأولى الفيصل يعاين أرضية الملعب, وفي الثانية مشغلو ومسؤولو ومهندسو ومقاولو المشروع يأخذون صورة تذكارية مع الوزير, وفي الثالثة أحد المهندسين يشرح للحضور تطويرات الملعب تصوير: محمد المانع

عبد العزيز بن تركي:

الملعب جاهز استثماريا

وزير الرياضة يزور ملعب الفيصل ويطلع على المستجدات



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي وزير الرياضة وسعود بن عبد اللّٰه بن جلوي وكيل محافظة جدة أثناء جولتهما في الملعب تصوير: محمد المانع

تغطية ـ ماجد هود

زار الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة، رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية أمس، ملعب الأمير عبد الله الفيصل في محافظة جدة، للاطلاع على سير الأعمال المنفذة في مشروع تأهيل وتطوير المنشأة، قبل إعلان اكتمال جاهزيته لاستقبال المنافسات الكروية المحلية والدولية.

وأوضح الأمير عبد العزيز بن تركي لـ"الرياضية" أن الملعب جاهز للاستثمار، والمجال متاح للجميع.

وقال: "إدارة الاستثمار تعمل على تجهيز الملعب لاستقطاب المستثمرين، والمجال مفتوح للجميع، من لديه فكرة نحن مستعدون للتعاون معه". واستمع وزير الرياضة، أثناء الزيارة، إلى شرح مفصل عن التحسينات والإصلاحات التي قامت بها الشركة المنفذة، بداية من التغييرات الشاملة التي أجريت على البنية التحتية، وما يرتبط بها من إمدادات في الكهرباء والمياه، مرورًا بكافة مرافق المنشأة الرياضية، إلى جانب ترميم وتأهيل المنشأة بالكامل، بما يتطابق مع مواصفات واشتراطات الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

التعاون يرد عليهم

إذا حققت فرق النصر والهلال والأهلي الفوز وقدمت مستويات جيدة قوبل الأمر بإشادة وثناء على كل مفاصل النادي من مجلس إدارة وجهاز فني ولاعبين "وتضخيم" للأوضاع وأن كل شيء على مايرام.

ـ وبمجرد التعرض لخسارة "في أي من الفرق الثلاثة" يصبح كل شيء غير مقبول وأسوأ من السيئ ويبدأ "جلد" مجلس الإدارة والجهاز الفني واللاعبين وربما تصل الأمور للمطالبة برحيل "الكل" من إدارة ومدربين وبأن اللاعبين لا يستحقوا أن يرتدوا شعار الفريق.

ـ هكذا هي "عاطفة" التعامل والتقييم من قبل إعلامنا الرياضي "الرسمي" وكذلك جماهير هذه الأندية عبر قنوات التواصل الاجتماعي وهو أمر لا يحدث في الدول المتقدمة عالمياً في كرة القدم إذ تبقى الإدارة لسنوات وكذلك المدربون واللاعبون ولا يمكن أن تكون النتائج "الوقتية" مصدر "تقييم" للعمل.

ـ وبعيداً عن التقييم "العاطفي" الذي اعتدنا عليه لسنوات بل ولعقود فقد جاءت جائحة كورونا لتمثل "سبباً" أو "شماعة" يعلق عليها كثيرون "أي إخفاق" بينما لا يكون للجائحة "تأثيرها" والفريق يحقق الفوز.

ـ هذا حدث ويحدث في النصر والهلال والأهلي إذ يرى "البعض" أن مشاركة هذه الفرق في النسخة الماضية من دوري أبطال آسيا ثم بدء الموسم الجديد إضافة إلى "جائحة كورونا" أسباب لتراجع مستوى هذه الفرق "طبعاً عند الخسارة فقط" أما عند الفوز فكل شيء على ما يرام.

ـ هذا الكلام مردود على قائليه إذ إن فريق التعاون كان "رابعاً" مع النصر والهلال والأهلي في المنافسات الآسيوية ثم مع بدء الموسم الجديد وكلنا نشاهد الفريق يقدم أجمل العروض ولم تؤثر عليه "الجائحة" رغم تعرض عدد كبير من منسوبي الفريق للإصابة بالفيروس وغيابهم عن عدد من مباريات الموسم.

ـ التعاون وصل قبل أسبوع إلى نهائي الكأس "للمرة الثانية خلال ثلاثة مواسم" ويقدم مستويات متميزة ويحقق نتائج رائعة ويجاهد حالياً للمنافسة على مركز متقدم "ليضمن بطاقة آسيوية" فيما لو لم تتحقق للفريق من خلال الفوز بالكأس.

ـ ما يتحقق للتعاون نتيجة عمل "متكامل".. رحل جهاز تدريبي وخلال 3 أيام وصل الجهاز البديل وبدأ عمله.. رحل المحترف الأسترالي ديوك ووصل "فوراً" الأرجنتيني كاكو.. لم يمنع "كورونا" التعاونيين من العمل الإيجابي الجاد والمثمر.

ـ التعاون "بكامل منظومته" رد على "باحثي" المبررات ومستخدمي "كورونا" شماعة لإخفاق أنديتهم.. من يعمل بشكل جيد يجني نتائج إيجابية لعمله.. التعاون خير مثال.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي وزير الرياضة أثناء تفقده أحد الاستوديوهات التحليلية تصوير: محمد المانع

مراكز إعلامية

أنشأت الجهة المنفذة لتطوير ملعب الفيصل مركزين إعلاميين يتسع كل واحد منهما إلى 50 شخصًا، وقاعة مؤتمرات صحافية، تصل الطاقة الاستيعابية فيها إلى 250 شخصًا في اللحظة نفسها، مع تجهيزها بأحدث التقنيات، وكذلك منطقة خاصة بالمقابلات الصحافية "مكس زون"، ومنطقتين خاصتين باللقاءات التلفزيونية "فلاش إنترفيو"، وعدد 4 استوديوهات تحليلية، و6 غرف للمعلقين.

غرفة «VAR»

تضمنت التعديلات التي أجريت على ملعب الفيصل إنشاء غرف تبديل الملابس للاعبين بواقع 4 غرف، إضافة إلى إنشاء غرفة جديدة لحكام تقنية الـ "VAR"، إضافة إلى تجهيز الملعب بـ 48 كابينة للكاميرات، تتسع كل كابينة لـ 6 كاميرات، وكذلك إنشاء عيادات طبية، وغرف مخصصة للكشف عن المنشطات.





الملعب.. اتحادي أهلاوي

سيكون ملعب الأمير عبد اللّٰه الفيصل، في حال الانتهاء منه رسميًا، متاحًا لفريقي الاتحاد والأهلي، وسيتضمن جدول مباريات الموسم المقبل مناصفة بين الفريقين، ومن المتوقع أن تكون المباريات الجماهيرية في ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية الجوهرة المشعة، لسعته العالية مقارنة بملعب الأمير عبد اللّٰه الفيصل، الذي يتسع لـ 27 ألف متفرج، بينما الجوهرة لـ 60 ألفًا.



صورة التقطت أمس لملعب عبد اللّٰه الفيصل في محافظة جدة (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)

27 ألف مقعد

شملت أعمال الصيانة والتغيير في ملعب الفيصل المرافق الداخلية، وتغيير تربة الملعب وزراعتها بالكامل بأحدث الأساليب والمعايير العالمية المعتمدة، كما تم رفع الطاقة الاستيعابية لمقاعد الملعب، لتتسع لـ 27 ألف مقعد، بما فيها المقصورة الملكية، مع تخصيص 72 مقعدًا منها لذوي الهمم، إلى جانب التحسينات الهندسية التي طالت المنصة الملكية، باحتوائها على ثلاثة أدوار مكتملة بكافة مرافقها.



الرياض . أحمد الخلف

تدخل بطولة دوري أبطال آسيا عامها الثالث عشر بعد انطلاقتها عام 2008 ، فيما كانت بطولة الأندية الآسيوية أبطال الدوري المنافسة الأولى التي نظمها الاتحاد الآسيوي للأندية في القارة الصفراء وذلك عام 1967م.
وتعد نسخة 2020-2021 التي تنطلق مبارياتها غداً مختلفة عن سابقاتها من خلال مشاركة 40 فريقاً بعد زيادة مجموعتين للبطولة، لتصبح خمسة مجموعات للغرب ، ومثلها للشرق، بدلاً من أربعة.

الرياضية
الثلاثاء 01 رمضان 1442هـ
13.04.2021 العدد 12249

دوري أبطال آسيا..
سباق مختلف

صورة التقطت لأوكين تراوري لاعب فريق الهلال ينافس على الكرة مع أندرسون لاعب الشارقة الإماراتي خلال المباراة التي جمعت الفريقين في 25 فبراير 2004 ضمن بطولة الأندية الآسيوية أبطال الدوري (أرشيفية)

- عام البطولة
- الفائز باللقب
- المشاركة السعودية

بطولة الأندية الآسيوية أبطال الدوري

عام البطولة	الفائز باللقب	المشاركة السعودية
1967	هبوعيل تل أبيب الإسرائيلي	لا يوجد
1969	مكابي تل أبيب الإسرائيلي	لا يوجد
1970	تاج طهران الإيراني	لا يوجد
1971	مكابي تل أبيب الإسرائيلي	لا يوجد
1972	ألغيت البطولة	
1985	بوسان أي بارك الكوري الجنوبي	الأهلي
1986	جيف يونايتد الياباني	الهلال
1987	طوكيو فيردي الياباني	الهلال
1988	السد القطري	الهلال
1989	لياونينج الصيني	الاتفاق
1990	استقلال طهران الإيراني	الهلال
1991	الهلال السعودي	الهلال
1992	باس طهران الإيراني	الشباب
1993	تاي فارمرز بانك التايلاندي	الشباب
1994	تاي فارمرز بانك التايلاندي	الشباب
1995	إيلهوا تشونما الكوري	النصر
1996	بوهانج ستيلرز الكوري	النصر
1997	بوهانج ستيلرز الكوري	الهلال
1998	جوبيلو إيواتا الياباني	الهلال
1999	الهلال السعودي	الهلال
2001	سوون سامسونج بلووينجز الكوري	الهلال والاتحاد
2002	سوون سامسونج بلووينجز الكوري	الاتحاد

دوري أبطال آسيا

عام البطولة	الفائز باللقب	المشاركة السعودية
2003	العين الإماراتي	الهلال
2004	الاتحاد السعودي	الاتحاد والهلال
2005	الاتحاد السعودي	الاتحاد والشباب والأهلي
2006	جونبك هيونداي موتورز الكوري	الهلال والشباب والاتحاد
2007	أوراوا رد دايموندز الياباني	الهلال والشباب
2008	جامبا أوساكا الياباني	الاتحاد والأهلي
2009	بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي	الهلال والاتحاد والشباب والاتفاق
2010	سيونجنام الكوري الجنوبي	الهلال والاتحاد والشباب والأهلي
2011	السد القطري	الهلال والاتحاد والشباب والنصر
2012	أولسان هيونداي الكوري الجنوبي	الاتحاد والأهلي والهلال والاتفاق
2013	جوانزو إفرجراند الصيني	الشباب والاتفاق والهلال والأهلي
2014	وسترن سيدني واندررز الأسترالي	الشباب والفتح والاتحاد والهلال
2015	جوانزو إفرجراند الصيني	النصر و الشباب والهلال والأهلي
2016	جونبك هيونداي موتورز الكوري	الاتحاد والنصر والهلال والأهلي
2017	أوراوا رد دايموندز الياباني	التعاون والفتح والأهلي والهلال
2018	كاشيما أنتلرز الياباني	الأهلي والهلال
2019	الهلال السعودي	النصر و الاتحاد والهلال والأهلي
2020	أولسان هيونداي الكوري الجنوبي	الهلال و الأهلي والنصر والتعاون

فرصة الثأر

الرياض ـ الرياضية

تمنح ثالث مجموعات دوري أبطال آسيا الروماني لورينتيو ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، فرصة ردّ الاعتبار أمام الدحيل القطري.

وسبق لريجيكامف خوض مواجهتين ضد الدحيل في دور المجموعات من نسخة 2018، حين كان يقود الوحدة الإماراتي، فيما يلاقي الاستقلال الإيراني والشرطة العراقي، الفريقين الآخرين في المجموعة الحالية، للمرة الأولى. وخسر الروماني مباراتي 2018 أمام الدحيل، بنتيجة 2ـ3 ذهابًا، وبهدف نظيف إيابًا. ولعبت الهزيمتان دورًا مؤثرًا في تذيل الوحدة حينذاك ترتيب مجموعته.



دفعة معنوية

«لا بد من بدء دور المجموعات بقوة عبر الفوز على الاستقلال الإيراني، حتى يتحصل الأهلي على دفعة معنوية للاستمرار في المنافسة، وهناك عمل كبير ينتظر ريجيكامف، مدرب الفريق، لإعادة ترتيب الأمور الفنية ومعالجة الأخطاء الدفاعية».

بندر الجار الله
لاعب الأهلي السابق

خطر العرضيات

«أهم ما ينبغي على ريجيكامب، مدرب الأهلي، فعله هو معالجة الأخطاء التي تحدث أثناء التعرض للكرات العرضية. وهي أصبحت نقطة ضعف واضحة في دفاع الفريق، ومواجهة الاستقلال الإيراني صعبة لأن الأخير يعتمد على ألعاب الهواء، وأتمنى النجاح في الخروج ولو بالتعادل».

على العبدلي
لاعب الأهلي السابق

أوضاع مقلقة

«مواجهة الاستقلال صعبة جدًا خاصة في ظل أوضاع الأهلي الفنية، والفريق الإيراني يعتمد على البنية الجسدية والكرات العالية وهذا ما يزيد صعوبة المباراة على الدفاع الأهلاوي الذي يعاني بشدة، وأتمنى من اللاعبين القتال، وأن يجد ريجيكامب، المدرب، حلولًا عاجلة لأخطاء خط الظهر».

وحيد جوهر
لاعب الأهلي السابق



صورة التقطت أمس لمهند عسيري مهاجم الأهلي وزميله الروماني أليكسندرو ميتريتا في حصة تدريبية خاضها الفريق استعدادًا لملاقاة الاستقلال الإيراني بعد غد في دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

ريجيكامب يركز على الدفاع

جدة ـ مشعل العتيبي

حظي مدافعو فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، باهتمام خاص من جانب الروماني لورينتيو ريجيكامب، المدرب، الذي اجتمع بهم على هامش الحصة التدريبية، ووجّههم خلالها أكثر من مرة.

واستبق المدرب الحصة بإلقاء كلمة على اللاعبين، أعقبها إخضاعهم إلى تدريبات لياقية، قبل تنظيم مناورة هدف من خلالها إلى التعرف على مستوياتهم. وتقرَّر إجراء الفريق اليوم، تدريبه الرئيس استعدادًا لملاقاة استقلال طهران الإيراني، بعد غد، في أولى جولات المجموعة الثالثة من دوري أبطال آسيا.

الانطلاقة..

6 مواسم الأهلي ينتصر

المرة الثالثة يبدأ دور المجموعات بمواجهة إيرانية



2005	فاز على الزوراء العراقي 1.2
2008	خسر من السد القطري 2.1
2010	خسر من استقلال طهران 2.1
2012	خسر من الدحيل القطري 1.0
2013	فاز على الغرافة القطري 0.2
2015	تعادل مع شباب الأهلي دبي 3.3
2016	فاز على ناساف كارشي الأوزبكي 1.2
2017	فاز على بونيودكور الأوزبكي 0.2
2018	فاز على تراكتور سازي تبريز 0.1
2019	فاز على السد القطري 0.2
2020	تعادل مع الوحدة الإماراتي 1.1 "ألغيت"

الرياض ـ الرياضية

انطلقت مسيرة فريق الأهلي الأول لكرة القدم في مجموعات دوري أبطال آسيا، بانتصار، في 6 من 11 موسمًا خاضها في البطولة القارية منذ اعتماد نظامها الحالي في 2002ـ2003.

ويحاكي الأهلي انطلاقة 2010، بملاقاته استقلال طهران الإيراني، بعد غد، في أولى جولات المجموعة الثالثة من النسخة الجارية. وتحمل تلك المواجهة ذكرى حزينة للأهلي، الذي خسر حينذاك بهدفين مقابل هدف أمام الاستقلال، على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة.

وإلى جانب الفريق الإيراني، خسر الأهلي مباراته الأولى في مجموعات الأبطال، أمام كلّ من السد والدحيل القطريين، في نسختي 2008 و2012.

في المقابل، حقق انتصاراته الافتتاحية الستة على حساب كل من الزوراء العراقي، والغرافة القطري، وناساف كارشي وبونيودكور الأوزبكيين، وتراكتور سازي تبريز الإيراني، والسد القطري. وللمرة الثالثة سيبدأ الفريق الغربي مبارياته في دور المجموعات قاريًا بملاقاة خصم إيراني.

تركي السهلي
@turkialsahli

الاستدعاء الخاطئ

ما إن يقع لاعب أو مدرّب أو إداري أو أي أحد من أطراف اللعبة لدينا في خطأ، حتى يتم استدعاء القيم والهويّة لمحاصرة المخطئ وتنميط سلوكه. وهذا في رأيي تفاعل بعيد.

فكُرة القدم لُعبة لها قوانينها المعروفة في العالم كُلّه ولا يمكن أن يكون قانونها في البرازيل مختلفاً عن ذلك المُطبّق في نيكاراجوا. وحازت محبوبة الشعوب على كل هذا الحب بسبب أنها غير قابلة للتعاطي السياسي والديني والعرقي وليس لها علاقة بالتفاسير الخاصة بكل بلد.

إننا كشعب منفتحون جداً ومررنا بأزمنة طويلة استقبلنا فيها عشرات الجنسيات من مختلف أنحاء العالم عاشوا ويعيشون بيننا دون إقصاء ولم نكن نبني علاقتهم معنا أو علاقتنا معهم على أساس ضيّق بل كُنّا وما زلنا مساحة هائلة للتعايش والتفاهم والمشترك الإنساني.

والأندية الرياضية لدينا وكذلك المنافسات بكل أشكالها ليست ميداناً تربوياً أو مناخاً لصناعة القدوة بل هي محضن لتفريخ ممارسين يجيدون الألعاب فقط ويحصدون الألقاب دونما أن يكون مطلوباً منهم أكثر من ذلك، والممارس ينخرط في لعبته التي يجيدها بناءً على مقابل مالي وعرض وطلب وفرص متاحة وعقود ضامنة لحقوق الأطراف كافّة. وفي حال ارتكب لاعب سواء في ميدان كُرة القدم أو غيره فعلاً خارج الإطار فإن مرجعه في ذلك من ناحية العقاب والمحاسبة سيكون قوانين اللعبة الموضوعة لا قيم المجتمع ومبادئه.

إن الجنوح الكبير في التعاطي مع الحالات الكروية لا يُنبئ عن فهم عميق للتداعيات ويأخذنا إلى مناطق بعيدة جداً في الأخذ والرد ويعكس صورة لا نريد أن تترسّخ في ذهن أحد. كما أن التشدّد في الطرح والذهاب به نحو الحدّية يوجد في مناخنا أجواء غير مُريحة على الإطلاق.

لقد أعطينا الدوري السعودي للاعبين المحترفين قفزة هائلة ووفدت إلينا عناصر رفيعة وجذبنا المحيط حتى تجاوزناه ووصلنا إلى القائمة الدوليّة في السوق العالمي، والجهة التي عملت وتعمل على هذا لن تتوقف نتيجة ارتفاع الصوت المجتمعي الذي بات جزء منه خارج سياق النهج الجديد وفق ما يظهر منه من تأطير للحالات بناء على ما يؤمن به هو لا بناءً على ما تفرضه أنظمة اللعب.

إن الأحداث الخارجة من مباراة كُرة قدم لن تخالف قانونها وستكون محكومة بما هو موضوع مهما كانت التفاعلات، ومن يحضر في الملعب سيسمع وسيشاهد كل شيء، ومن يفضّل النقل عبر التلفاز فإن إشارة +18 لن تكون في أعلى الشاشة، ولن يتحرّج أحد.

تجهيز قاسم

جدة ـ مشعل العتيبي

خصَّص الصربي أليكسندر إليتش، مدرب فريق الشرطة العراقي الأول لكرة القدم، تدريبات تقوية لمحمد قاسم، لاعب الوسط، أمس، سعيًا لإكمال جاهزيته البدنية قبل ملاقاة الدحيل القطري، بعد غد، في أولى جولات المجموعة الثالثة من دوري أبطال آسيا.

وخاض الفريق العراقي، ثاني حصصه التدريبية منذ وصوله إلى السعودية، على أحد الملاعب الثانوية في مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة. وركّز الفريق في التدريبات، على الجوانب اللياقية وعمليات الاسترجاع.

صورة التقطت أمس الأول لمحمد داوود، مهاجم الشرطة العراقي، وزميله محمد حميد حارس المرمى، أثناء خوض التدريبات على أحد ملاعب الجوهرة (المركز الإعلامي ـ الشرطة العراقي)

الاتحاد يستقبل الدحيل

جدة ـ مشعل العتيبي

استضاف ملعب نادي الاتحاد، أمس، أول تدريبات فريق الدحيل القطري الأول لكرة القدم، في جدة، استعدادًا لبدء مشواره في ثالث مجموعات دوري أبطال آسيا.

ووصل الفريق إلى فندق أسيل جدة، مقر إقامته، عند الرابعة والنصف مساءً، قادمًا من المدينة المنورة، التي هبطت رحلته فيها أولًا بسبب إغلاق مطار الملك عبد العزيز الدولي في المدينة الساحلية.

وبعد الخلود إلى راحة حتى التاسعة والنصف، توجه الفريق إلى ملعب نادي الاتحاد لأداء تدريباته استعدادًا لملاقاة الشرطة العراقي، بعد غد، في الجولة الأولى من المجموعة.

خط سير رحلة الدحيل

- الوصول إلى المدينة المنورة 02.30 صباح أمس الأول
- المغادرة إلى جدة 02.30 عصر أمس
- الوصول إلى مقر السكن 04.30 عصر أمس



صورة التقطت أمس للمعز علي مهاجم الدحيل القطري أثناء سحب مسحة طبية منه للكشف عن فيروس كورونا (المركز الإعلامي ـ الدحيل)



الدميري وذيب يعودان إلى السعودية

الرياض ـ الرياضية

تعيد المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا الأردنيين محمد الدميري، الظهير الأيسر، وعامر ذيب، المدرب المساعد، إلى الملاعب السعودية، ضمن بعثة الوحدات فريقهما. واسترد الوحدات، حامل لقب الدوري الأردني الممتاز، الدميري في يناير 2019، بعدما لعب لفريق النجوم، أحد ممثلي الأحساء في الدرجة الأولى، 6 أشهر. وقضى اللاعب فترة مماثلة مع فريق الاتحاد، في دوري المحترفين، موسم 2014ـ2015. ويضم الجهاز الفني للوحدات عامر ذيب، لاعب الوسط المعتزل والمدرب المساعد. ولعب ذيب للفيصلي، في دوري المحترفين السعودي، خلال النصف الثاني من موسم 2011ـ2012.

مينيزيس قاريا..
50 % فوز.. وصفر ألقاب

مدرب الأصفر الجديد نافس لاتينيا وآسيويّا.. وبدأ بالوصافة

مينيزيس

مينيزيس في البطولات القارية للأندية

إجمالي المباريات	الفوز	التعادل
58	29	11
الخسارة	نسبة الفوز	الألقاب
18	%50	0

البطولة	مباريات	النتائج
كوبا ليبرتادورس:	40	وصيف مع جريميو 2007 / خرج مع كورينثيانز من ثمن نهائي 2010 / خرج مع كروزيرو من ثمن نهائي 2019 / خرج مع كروزيرو من ربع نهائي 2018
كوبا سود أمريكانا:	8	خرج مع كروزيرو من الدور الأول 2017 / خرج مع باهيا من ربع نهائي 2020
دوري أبطال آسيا:	10	عبر مع شاندونج ليونينج الصيني ثمن نهائي 2016 / رحل قبل خوض ربع النهائي

الرياض ـ الرياضية

يقود البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، ناديه في دوري أبطال آسيا محمّلًا بخبرة 58 مباراة في بطولات قارية للفرق، مع نسبة فوز 50 في المئة ورصيد خالٍ من الألقاب.

وتتوزع مبارياته، التي بدأها في 2007 وانتصر في 29 منها، بين بطولتي كوبا ليبرتادورس وكوبا سود أمريكانا في أمريكا الجنوبية، ودوري أبطال آسيا، مع 4 فرق في بلاده وخامس صيني.

وبلغ مينيزيس مع جريميو البرازيلي أعلى مراتبه في هذه البطولات، بوصافة نسخة 2007 من كوبا ليبرتادورس خلف بوكا جونيورز الأرجنتيني.

وحالَ رحيله عن شاندونج ليونينج الصيني دون إكماله نسخة 2016 من دوري أبطال آسيا، بعدما عبر إلى ربع النهائي. وفي العام التالي، سجل حملته الأسوأ مع الأندية قاريًا، بمغادرة الدور الأول من كوبا سود أمريكانا مع كروزيرو البرازيلي. وحصد مينيزيس، الذي تعاقد النصر معه الجمعة الماضي، 10 ألقاب خلال مسيرته التدريبية، التي بدأت في 2004، كلها محلية في بلاده.

الرابعة
بين 3 ملاعب

مباريات المجموعة "د"

الأربعاء 14 إبريل
النصر الوحدات ـ مرسول بارك
السد فولاذ ـ الملك فهد الدولي

السبت 17 إبريل
النصر السد ـ مرسول بارك
الوحدات فولاذ ـ الملك فهد الدولي

الثلاثاء 20 إبريل
النصر فولاذ ـ مرسول بارك
السد الوحدات ـ الملك فهد الدولي

الجمعة 23 إبريل
النصر فولاذ ـ مرسول بارك
السد الوحدات ـ الملز

الاثنين 26 إبريل
النصر الوحدات ـ مرسول بارك
السد فولاذ ـ الملز

الجمعة 29 إبريل
النصر السد ـ مرسول بارك
الوحدات فولاذ ـ الملز

الرياض ـ بندر العتيبي

تحتضن ملاعب الملك فهد الدولي و"مرسول بارك" والأمير فيصل بن فهد "الملز"، في الرياض، مباريات المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا، بدءًا من غد وحتى 29 إبريل الجاري.

وإلى جانب النصر، المستضيف، تضم المجموعة الوحدات الأردني، والسد القطري، وفولاذ خوزستان الإيراني. وتنطلق، مساء غد، بمواجهتين بين النصر والوحدات، في "مرسول بارك"، والسد وفولاذ خوزستان، في ملعب الملك فهد الدولي.

ويحتضن "مرسول بارك" مباريات النصر الست، مع ثلاث مباريات على ملعب الملك فهد الدولي، ومثلها على "الملز". وتنطلق مباراتا كل من المراحل الست للمجموعة في تمام الساعة 9مساءً.

غاب مجددا عن التدريبات..
الشكوك تحاصر الغامدي

الرياض ـ بندر العتيبي

يمتلك رائد الغامدي، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، فرصة ضئيلة لخوض مباراة الوحدات الأردني، غدًا، في انطلاقة المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا، بعدما لازم، أمس، عيادة ناديه الطبية لليوم الثاني على التوالي.

وتلقّى اللاعب، على مدى جلستين في العيادة، علاجًا من إصابة في عضلة الفخذ الخلفية، ألمّت به قبل مواجهة فريقه ضمك، الجمعةً الماضية في الدوري وغيّبته عنها.

في سياق متصل، شدد الروماني سيوريانو فلورين، القائد المؤقت لتدريبات النصر، على عدد من النقاط، خلال تدريب أمس، أبرزها تجنب الاعتماد على الكراتً العرضية، لتفوق لاعبي الوحدات فيها، والتمرير السريع.

واختتم فلورين بفرض تدريبات للتسديد على المرمى من خارج منطقة الجزاء. كانت إدارة النادي صعّدته من تدريب فريق درجة الشباب، لحين تسلُّم البرازيلي مانو مينيزيس، المدرب الجديد، الفريق الأول، علمًا أنه وصل أمس إلى الرياض رفقة جهازه.

غيابات النصر

اللاعب	الحالة
أيمن يحيى	مصاب وغير مقيد
فراس البريكان	عارض صحي
مايكون بيريرا	غير مقيد
جونزالو مارتينيز	غير مقيد
كيم جين سو	غير مقيد

صورة التقطت أمس للمغربي نور الدين أمرابط جناح النصر أثناء الحصة التدريبية للفريق على ملعبه في الرياض استعدادًا لمباراة الوحدات في مستهل مرحلة المجموعات من دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي - النصر)

قبل المجموعات..
النصر وفولاذ منتصف الترتيب

الرياض ـ الرياضية

يتباين موقف فرق المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا في دورياتها المحلية.

وفيما تُوّج السد، أخيرًا، بلقب الدوري القطري، يشغل النصر وفولاذ خوزستان المركزين الخامس والسابع في الدوريين السعودي والإيراني. فيما تأجلت انطلاقة الوحدات في الدوري الأردني لحين فروغه من المشاركة القارية. وفاز الوحدات بدوري 2019ـ2020، ما أهّله للنسخة الجارية من الآسيوية، فيما أُلغيَت نسخة 2020ـ2021 من الدوَري الأردني بسبب فيروس كورونا المستجد، ولُعبَت جولة واحدة من النسخة التالية. وتأهل السد وفولاذ إلى النسخة الجارية من دوري الأبطال بعد حلول كل منهما ثالثًا في دوريه المحلي، فيما جاءَ النصر ثانيًا خلف الهلال.



صورة التقطت أمس للإسباني تشافي هيرنانديز مدرب السد يقود تدريبًا للفريق في مقر نادي الشباب في الرياض استعدادًا لبدء مجموعات آسيا (المركز الإعلامي- السد)

موقف الفرق الأربعة محليًا

النصر:
المركز 5
النقاط 36
المباريات 25

فولاذ:
المركز 7
النقاط 27
المباريات 18

السد:
المركز 1 "البطل"
النقاط 60
المباريات 22

الوحدات:
تأجلت بدايته في الدوري

بروفايل

كازورلا..
محاولة ثانية

الرياض ـ الرياضية

توَّج الإسباني سانتي كازورلا، صانع ألعاب فريق السد، موسمه الأول في المنطقة العربية بلقبي الدوري وكأس النجوم القطريين، وتقدَّم بعثة ناديه إلى الرياض لخوض ثاني نسخة من دوري أبطال آسيا في مسيرته.

واختاره مواطنه تشافي هيرنانديز، مدربه وزميله السابق في المنتخب، بين الأجانب الأربعة المسموح بهم لكل فريق في دوري الأبطال، مع الجزائري بغداد بونجاح، المهاجم، والكوري الجنوبي نام تاي هي، والبرازيلي جيليرمي توريس، لاعبي الوسط. وساعد كازورلا في حصد السد اللقبين المحليين، بإحرازه 15 هدفًا وصناعة 12. كان صاحب الـ 36 عامًا دشن مسيرته مع الفريق في النسخة الماضية من دوري أبطال آسيا، حين شارك في 4 مباريات، محرزًا هدفًا وصانعًا اثنين، لكنه غادر مع زملائه من ثمن النهائي على يد بيرسبوليس الإيراني.

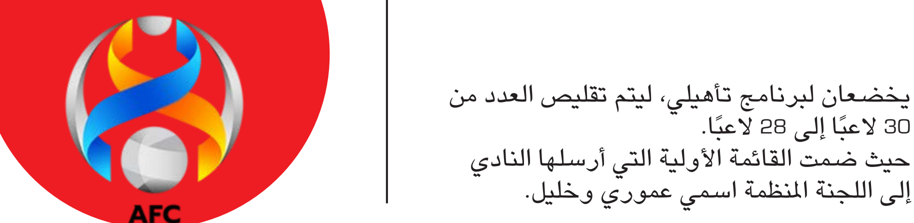
سانتي كازورلا

العمر	المركز	الفريق	الفرق السابقة	الألقاب الجماعية
36 عامًا	صانع ألعاب	السد من أغسطس 2020	أرسنال الإنجليزي / فياريال وملقا الإسبانيان	06

مهدي يستبعد عموري وخليل

الرياض ـ الرياضية

أعلن نادي شباب أهلي دبي الإماراتي قائمة الفريق النهائية المشاركة في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021 والتي تستضيفها الرياض خلال الفترة من 15 إلى 30 إبريل الجاري.
واستبعد الإماراتي مهدي علي، مدرب الفريق، في اللحظة الأخيرة عموري وأحمد خليل، اللذين يخضعان لبرنامج تأهيلي، ليتم تقليص العدد من 30 لاعبًا إلى 28 لاعبًا، حيث ضمت القائمة الأولية التي أرسلها النادي إلى اللجنة المنظمة اسمي عموري وخليل.







ميكالي.. يدرس الأوزبكي

تغطية: عبد الإله المرحوم

بدأ البرازيلي ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، العمل على أبرز نقاط القوة والضعف في فريق أجمك الأوزبكي الذي سيواجه الهلال في أولى مبارياته في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021 الخميس على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.
ودوّن ميكالي ملاحظاته برفقة جهازه الفني من خلال رصد مباراة أجمك والغرافة القطري في مباراة الملحق الأخيرة التي شاهدها عبر جهاز الفيديو.
وسيفتقد الهلال إلى خدمات سالم الدوسري وعبد الله الحمدان في هذه المواجهات بسبب الإصابات القوية التي يعانيان منها في هذه الفترة، حيث واصلا برنامجيهما العلاجيين والتأهيليين وتم استبعادهما رسميًا من المباراة.

صورة التقطت أمس الأول لعبدالله عطيف لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم خلال مشاركته في المناورة التي فرضها ميكالي مدرب الفريق قبل الدخول في المعسكر الإعدادي لدور المجموعات في دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

قسوة كورونا..
تعيد الهلال بعد 116 يوما
خاض آخر مواجهة أمام شهر خودرو.. قبل أن يقصيه «الآسيوي» بالنظام

الرياض ـ الرياضية

يعود لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى المشاركة في دوري أبطال آسيا 2021، بعد غياب دام 116 يومًا، منذ آخر مباراة خاضها الفريق في البطولة، قبل أن تلغي اللجنة المنظمة جميع نتائج الفريق لعدم إكمال الفريق النصاب القانوني لخوض المباراة، بعد أن قسا فيروس كورونا على لاعبي الفريق الأزرق، الأمر الذي أدّى إلى إصابة نحو 75 في المئة من عناصر البعثة المشاركة في دور المجموعات في النسخة التي استضافتها الدوحة العاصمة القطرية.
ولعب الهلال مباراته قبل الأخيرة في النسخة الماضية أمام فريق شهر خودرو الإيراني في الـ20 من ديسمبر الماضي، وانتهت حينها المباراة بالتعادل السلبي، وظل الفريق الأزرق في صدارة المجموعة قبل المواجهة الأخيرة أمام شباب أهلي دبي الإماراتي، حينها حضر الفريق إلى ملعب المباراة منقوص العدد، وأعلن الحكم بعدها إلغاء المباراة، قبل أن يقرر الاتحاد الآسيوي إبعاد الفريق من البطولة.
وكان الفريق الأزرق قد توج بالبطولة القارية موسم 2019، حينما كسب المباراة النهائية أمام فريق أوراوا الياباني "ذهابًا وإيابًا" بنتيجة 3ـ0 ليعيد اللقب من جديد إلى غرب القارة.

نتائج الهلال في النسخة الماضية

- الهلال 1ـ2 شهر خودرو الإيراني
- الهلال 1ـ2 شباب أهلي دبي
- الهلال 1ـ2 باختاكور الأوزبكي
- الهلال 0ـ0 باختاكور الأوزبكي
- الهلال 0ـ0 شهر خودرو الإيراني
- الهلال 3ـ0 شباب أهلي دبي "إلغاء المباراة"

أهلي دبي.. تدريب ومغادرة

خاض لاعبو فريق شباب أهلي دبي تدريباتهم الأخيرة قبل السفر إلى الرياض للمشاركة في دور المجموعات إلى جانب الهلال السعودي وأجمك الأوزبكي واستقلال دوشنبه الطاجيكي.
وأدّى اللاعبون التدريبات بعد تحقيق الفريق لقب كأس الخليج العربي، حيث شارك جميع اللاعبين تحت إشراف مهدي علي مدرب الفريق. من جانبه، وصل لاعبو الفريق أمس إلى مدينة الرياض للمشاركة في البطولة التي ستنطلق بعد غد.

صورة التقطت أمس للاعبي أهلي دبي لحظة تكريمهم الطفل حمدان المزروعي بعد أن نجح في توقع نتيجة الفريق في نهائي كأس الخليج العربي (المركز الإعلامي ـ أهلي دبي)

بعثة أجمك تصل إلى الرياض

وصلت إلى الرياض العاصمة السعودية مساء أمس بعثة فريق أجمك الأوزبكي الأول لكرة القدم، وذلك استعدادًا للمشاركة في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2021 في المجموعة الأولى إلى جانب أندية الهلال السعودي واستقلال دوشنبه الطاجيكي وشباب الأهلي دبي الإماراتي.
ولقت بعثة الفريق الأوزبكي فور وصولها استقبالًا رسميًا من عدد من منسوبي الاتحاد السعودي لكرة القدم، والذين رافقوا البعثة إلى مقر سكنها.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق أجمك لحظة وصولهم إلى مدينة الرياض استعدادًا للمشاركة في دور المجموعات لدوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ دوري أبطال آسيا)

الأهم التأهل

"يجب على لاعبي الهلال نسيان الدوري والتركيز هذه الفترة على البطولة الآسيوية، والمهم هو التأهل للأدوار النهائية من هذه البطولة".

منصور بشير
لاعب الهلال سابقًا

أقوى الفرق

"الهلال يعد من الفرق القوية التي تعود بسرعة لمستوياتها الطبيعية، وأعتقد أنه سيظهر بالشكل الذي ينشده محبوه خلال هذه البطولة الآسيوية".

خالد العنقري
لاعب الهلال سابقًا

الطريس.. الفرصة جاهزة

وفاً لي

فواز عوض الطريس

مواليد	العمر	الطول	المركز
24 إبريل 1997	23	1.70	وسط

النادي السابق	النادي الحالي	المشاركة	لعب	نسبة تمريرات	نسبة التحامات
الاتفاق	الهلال	لاعب بديل في 4 مباريات	21 دقيقة	88.9%	33.3%

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

ستكون الفرصة سانحة لفواز الطريس، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، لتسجيل بصمة جديدة في الخارطة الزرقاء، بسبب مشاركة أربعة لاعبين أجانب فقط من أصل 6 منتظمين في صفوف الفريق في بطولة دوري أبطال آسيا التي ستنطلق بعد غد.
وظلت مشاركة الطريس المنتقل بداية الموسم الجاري من الاتفاق إلى الهلال بشكل محدود في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث ينتظر اللاعب الفرصة من أجل إثبات وجوده في صفوف الفريق الأزرق.

طي الدوري

"على فريق الهلال طي صفحة الدوري مؤقتًا والالتفات لاستحقاق البطولة الآسيوية، والتركيز أكثر من أي وقت مضى عليها، خاصة أنها بطولة مجمّعة".

محمد لطف
لاعب الهلال سابقًا

خبرة اللاعبين

"الهلال بالرغم من أنه في مرحلة تذبذب في المستوى والأداء الفني، إلا أنه متمرس في البطولة الآسيوية، أعتقد بأنه قادر على تجاوز دوري المجموعات بخبرة لاعبيه".

أحمد الصويلح
لاعب الهلال سابقًا



الفتح يستأنف

الأحساء - عادل الدحيلان

يستأنف فريق الفتح الأول لكرة القدم تدريباته، اليوم، تحضيرًا لمواجهة ضمك في الجولة 26 من الدوري.

وأنهى اللاعبون، أمس، إجازة اليومين، التي منحها البلجيكي يانيك فيريرا، المدرب، لهم بعد الفوز، السبت الماضي، على الفيصلي "3ـ 2" في الجولة 25. ويخوض الفريق أربع حصص تدريبية، على ملعبه في الأحساء، قبل ملاقاة ضمك السبت المقبل.

ورغم التغلب على الفيصلي، سيشرح فيريرا للاعبيه أخطاءهم الدفاعية، بعدما تلقوا خمسة أهداف في آخر مباراتين.



الثلاثاء 01 رمضان 1442هـ
13.04.2021 العدد 12249



سعد المهدي
@Almahdisaad

الآسيوية السهلة
الصعبة «1»

يستحسن قبل انطلاقة دور المجموعات لدوري أبطال آسيا أن نلقي نظرة ولو سريعة على الأندية المشاركة في المجموعات الثلاث، التي ترأسها الأندية السعودية الهلال "A" والأهلي "C" والنصر "D"، وهي لا تختلف كثيرًا عن المجموعتين الأخريين لغرب آسيا اللتين تضمان أندية من الإمارات والعراق وقطر.

في المجمل حصلت ثلاثة أندية على اللقب من العشرين التي تشارك من أندية الغرب في هذه النسخة وهي الهلال السعودي والاستقلال الإيراني والسد القطري، وتتوزع الأندية الثلاثة على المجموعة A والمجموعة C والمجموعة D وهي المجموعات الأقوى، إلا أن التقييم الحقيقي يخضع إلى ما ستكون عليه مباريات هذه الأندية.

الأندية العشرون تتقدمها الأندية الإيرانية بأربعة أندية "برسيبوليس، فولاذ، الاستقلال، تركتور"، فيما تلعب ثلاثة أندية لكل من السعودية "الهلال، الأهلي، النصر" والإمارات "الشارقة، شباب أهلي دبي، الوحدة" وقطر "السد، الدحيل، الريان"، والعراق ناديان "القوة الجوية، الشرطة"، والأردن ناد واحد "الوحدات" وناديان من أوزباكستان "أجمك باختكور"، وواحد من الهند "جوا" وواحد من طاجيكستان "استقلال دوشنبة"، وتلعب مباريات المجموعات الخمس في السعودية والإمارات والهند.

وقد أتاح الاتحاد الآسيوي لجميع الاتحادات المشاركة أنديتها طلب الاستضافة، بشرط الوفاء بمعايير محددة وهي وجود الحد الأدنى من قيود السفر والحجر الصحي للأندية القادمة، كذلك سهولة رحلات السفر والوضع الصحي في الدولة المضيفة، إلى جانب وجود ملاعب كافية لإقامة المباريات، مع فرض إجراء فحوصات كوفيد 19 بشكل إلزامي على جميع اللاعبين والمسؤولين.

سيتأهل أصحاب المراكز الأولى إلى دور الـ 16 مباشرة إضافة إلى أفضل ثلاثة أندية من أصحاب المركز الثاني، كذلك الحال شرقًا في دور المجموعات التي تنطلق في شهر يونيو المقبل بعد أن شارك ولأول مرة 40 ناديًا بدلًا من 32 من منافسات الملحق حتى اكتمال أندية المجموعات الخمس، بواقع 20 ناديًا عربيًا ومثلها ما بين شرق وجنوب القارة، وستلعب المواجهات اعتبارًا من دور ثمن النهائي بنظام خروج المغلوب من مباراتين.

ما ذكر أعلاه من معلومات هو تمهيد لقراءات فنية تنافسية ستكون محور نقاشاتنا وحواراتنا وآرائنا التي ستتقدم أخبار وتحليلات الصحف والمجالس والبرامج في هذين الأسبوعين، ما جعل لزامًا تقديمها حتى نتشارك بها جميعًا، وفي هذه الزاوية نذكرها لنبني عليها الأفكار والتوقعات التي سنتطرق لها بإذن اللّه في موضوعات الزوايا المقبلة ....

يتبع.

عاشر الدوري..
الأعلى في فاعلية التسديد
الرائد يتصدر معدل التحويل بـ 17.1 %.. وأول الترتيب سابعا

نسبة الأهداف من التسديدات

الرائد	القادسية	الاتحاد	الباطن	الشباب	أبها	الهلال	ضمك	الفتح	التعاون	الأهلي	الوحدة	النصر	الفيصلي	العين	الاتفاق
17.1 %	16.4 %	16.3 %	16.3 %	16.2 %	15.9 %	15.8 %	15.7 %	15.6 %	14.5 %	14.4 %	14.3 %	14.1 %	14 %	14 %	13 %

الرياض - الرياضية

يسجّل فريق الرائد الأول لكرة القدم أعلى معدل لتحويل التسديدات إلى أهداف في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، رغم حلوله عاشرًا في جدول الترتيب بعد مرور 25 جولة.

وحوّل الفريق، الذي يتقدم بـ 5 نقاط فقط عن مراكز الهبوط، 17.1 في المئة من تسديداته، الـ 222، إلى أهداف، حسب أحدث إحصائيات شركة "أوبتا"، مزوِّد رابطة المسابقة بالبيانات. واحتسبت "أوبتا" المعدل، وهو أحد مؤشرات الفاعلية الهجومية، على إجمالي التسديدات، بما فيها البعيدة عن المرمى. وأحرز الرائد 38 هدفًا، أقلَّ بـ 13 عن الشباب صاحب أقوى هجوم بـ 51 هدفًا لكن بنسبة تحويل 16.2 في المئة. وسدد الشباب 314 مرة، وهو العدد الأعلى في المسابقة. ويلاحق القادسيةُ الرائدَ في معدل التحويل، بـ 16.4 في المئة. يليهما الاتحاد والباطن، بالنسبة ذاتها، 16.3، ثم الشباب، فأبها بـ 15.9 في المئة. ويحلّ الهلال، متصدر جدول الترتيب، سابعًا، بـ 15.8 في المئة. ويسجل الاتفاق أدنى نسبة تحويل للتسديدات إلى أهداف، بـ 13 في المئة، بعدما سدد 293 مرة، تمخضت عن 38 هدفًا، وهو ذاته رقم الرائد، لكن الأخير احتاج إلى تسديدات أقل.



صورة التقطت أمس لعبد المحسن القحطاني لاعب وسط القادسية يسدد أثناء الحصة التدريبية وسط متابعة من أنس زباني المدافع (المركز الإعلامي - القادسية)

القادسية يعود.. والثنائي يواصل التأهيل

الدمام - حسين الخيواني

عاود فريق القادسية الأول لكرة القدم تدريباته، أمس، تزامنًا مع مواصلة عادل المولد، المدافع، وأحمد الفريدي، لاعب الوسط المهاجم، التأهيل.

وبعد يوم راحة، اكتفى اللاعبون الذين بدأوا مواجهة الاتفاق، السبت الماضي، بتمارين استرجاعية، فيما خضع الباقون إلى جرعة لياقية، تلتها على نصف مساحة ملعب النادي. وكان التونسي يوسف المناعي، المدرب، قسمهم إلى مجموعتين فور بدء التدريب.

إلى ذلك، استمر أداء المولد والفريدي لبرنامجي تأهيلهما لياقيًا، لكن عودتهما إلى التدريبات الجماعية ستتأجل إلى ما بعد مواجهة الرائد الجمعة المقبل في الجولة 26 من الدوري.

وعانى المولد تمددًا في أربطة الركبة، والفريدي تمزقًا عضليًا في الفخذ.

وكان القادسية حسم ديربي الشرقية "3 –1" ضمن الجولة 25.

الشباب
يخوض تجريبيتين

الرياض - علي الحدادي

يخوض فريق الشباب الأول لكرة القدم مباراتين تجريبيتين في النصف الثاني من الشهر الجاري، للاستفادة من توقف الدوري بسبب مشاركة ثلاثة فرق آسيويًا.

ويستأنف الشباب تدريباته الأحد المقبل، بعدما حصل على إجازة أسبوعًا لغيابه عن الجولة 26.

وتحاول إدارته تنسيق تجريبيتين، أمام فريقين من المسابقة، في 23 و30 إبريل.

ويستعيد الفريق مصابيه، الأسبوع المقبل، بمن فيهم خالد الغامدي، الظهير الأيمن، الذي أنهى تأهيلًا من إصابة الرباط الصليبي.

مصابون اقتربت عودتهم

- خالد الغامدي
- عبد الله الشامخ
- أحمد شراحيلي
- نواف العابد

عطوشي
يعوض تاهرات

أبها - حسن ذيبان

يعدّ التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، المغربي أمين عطوشي ونادر الشراري، المدافعَين، لبدء مواجهة العين بعد غد، في الجولة 26 في الدوري، مع استمرارً غياب الجزائري مهدي تاهرات، لإصابته بتمزق في العضلة الضامة. وأصيب تاهرات خلال التجمع الأخير لمنتخب بلاده، فيما غاب عطوشي عن آخر ظهور للفريق في الدوري، لإيقافه بـ 4 إنذارات. وأظهرت الحصص التدريبية اتجاه الشابي للاعتماد على ثنائية عطوشي والشراري في قلب الدفاع، لحين تعافي الجزائري.

وقاد الشابي، أمس، تدريبًا، في مدينة الأمير سلطان الرياضية، تنوع بين الجانبين اللياقي والفني.

الجبرين
يُطمئن كاريلي

جدة - فيصل الشريف

ينتظر البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عودة عبد العزيز الجبرين، المحور، اليوم إلى التدريبات الجماعية، استعدادًا لمواجهة الباطن الجمعة المقبل في الجولة 26 من الدوري.

واكتفى الفريق، أمس، بحصة تدريبية خفيفة، ويبدأ اليوم تحضيراته الفعلية للمباراة.

ومُني الجبرين بشد عضلي خفيف، ويتوقع الجهازان الفني والطَبي خوضه أول تدريب في شهر رمضان.

فيما تأكد غياب عمر هوساوي، المدافع، وعبد الإله المالكي، المحور، عن الجولة المقبلة، للإصابة، فضلًا عن البرازيلي برونو هنريكي، لاعب الوسط، الغائب للسبب ذاته عن آخر تسع جولات.

ويعود المصري أحمد حجازي، وزياد الصحفي، المدافعان، إلى التشكيل الأساسي، بعدما غابا عنه، الجولة الماضية أمام الهلال، للإيقاف بسبب البطاقات.

الجبرين

غيابات اتحادية مؤكدة

- عمر هوساوي: إصابة في الحوض
- عبد الإله المالكي: إصابة في المفصل
- برونو هنريكي: إصابة في مشط القدم

ريزيتش
يضبط لياقة ضمك

خميس مشيط - عبد الرحمن أبو محروس

فرض الكرواتي كرسمير ريزيتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، على لاعبيه جرعة تمارين داخل صالة الحديد قبل بدء الحصة التدريبية أمس. وهدفت الخطوة إلى تحسين المعدل اللياقي. وتلتها حصة اعتيادية على الملعب الرئيس، في مقر النادي، ركز ريزيتش خلالها على تمرير الكرة من لمسة واحدة والاستحواذ عليها في مساحات ضيقة، مختتمًا بمناورة بين مجموعتين على نصف مساحة الأرضية. وخلت من الإصابات صفوف الفريق، الذي يستعد لمواجهة الفتح السبت المقبل ضمن الجولة 26.

باقي **مباريات ضمك**

الفتح - الاتحاد - الوحدة - الباطن - التعاون



صورة التقطت أمس للأرجنتينيين إيميليو زيلايا المهاجم وسيرجيو فيتور المدافع وعبد العزيز العرياني المهاجم وطارق عبد الله لاعب الوسط وعبد الرحمن الريو المدافع أثناء تدريبات ضمك (صورة خاصة بالرياضية)

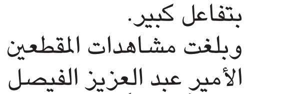


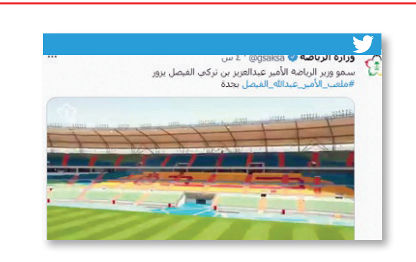
ملعب الفيصل.. 250 ألف مشاهدة

الرياض - الرياضية

حظي مقطعا الفيديو اللذان نشرهما حساب وزارة الرياضة عبر "تويتر" وإنستجرام لملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة بعد اكتمال العمل فيه وجاهزيته للافتتاح بتفاعل كبير.

وبلغت مشاهدات المقطعين 250 ألفًا، فيما تضمنا تجول الأمير عبد العزيز الفيصل وزير الرياضة في الملعب، وتوثيقًا كاملًا للملعب من المدرجات والأرضية والمرافق.





صحة وعافية



ظهر البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب فريق توتنهام الإنجليزي عبر حساب أكاديمية مهد على "تويتر" لتهنئة المسلمين بقدوم رمضان، إذ قال "أهنئ كل مسلم بقدوم شهر رمضان وأتمنى للجميع أن يكونوا بصحة وعافية".

سيلفي رودريجيز



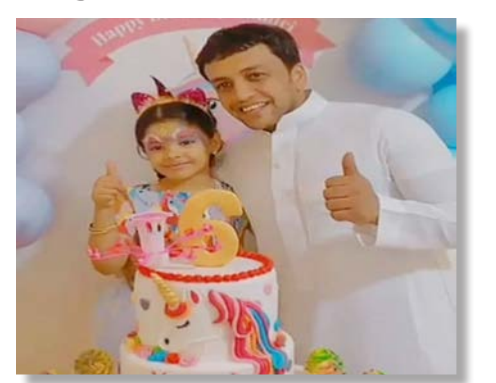
استعرض الكولومبي خاميس رودريجيز لاعب فريق إيفرتون الأول لكرة القدم عبر حسابه على فيسبوك صورة سيلفي مع ابنه الصغير الذي كان يجلس إلى جواره في السيارة.

أكاديمية الصغار



نشر البرازيلي فابيو كاريلي مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة له من زيارة أكاديمية كرة قدم يلعب فيها ابنه، فيما علق قائلًا "من الرائع وجودي مع الصغار".

احتفالية الشلهوب

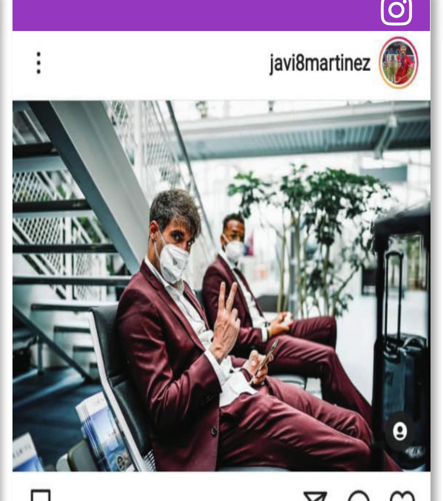


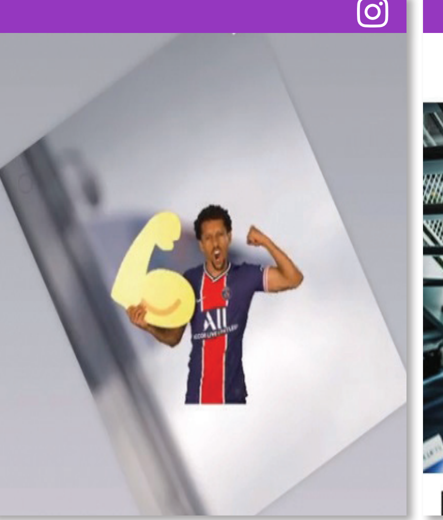
وثق محمد الشلهوب قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق من خلال مقطع فيديو نشره عبر حسابه على سناب شات احتفاليته بيوم ميلاد ابنته البندري.

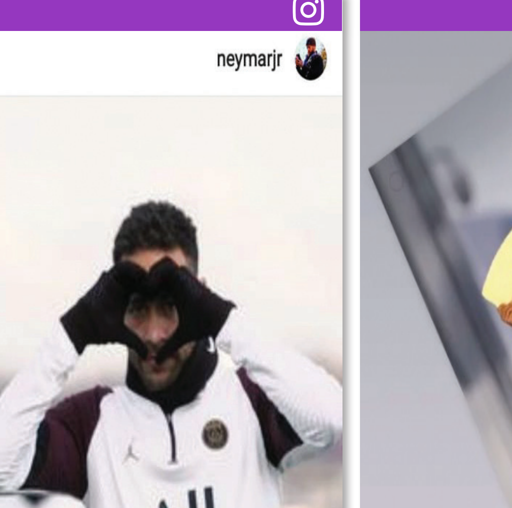
وقت العائلة



بث البرازيلي إيفر بانيجا لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة مع أفراد أسرته مكتفيًا بنشرها دون التعليق عليها.







نجوم باريس والبايرن..
تحدّ عبر إنستجرام
استعرضوا جاهزيتهم قبل المواجهة الحاسمة

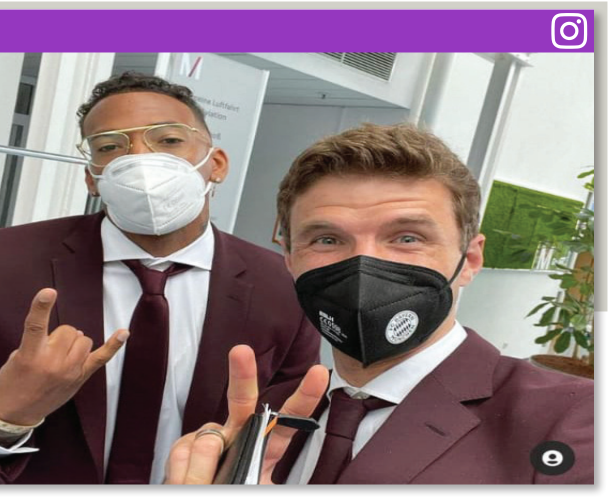
الرياض - الرياضية

بدأ التحدي بين بعض لاعبي فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، وبايرن ميونيخ الألماني عبر منصة إنستجرام قبل مواجهتهما الحاسمة اليوم في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا من أجل خطف بطاقة التأهل إلى نصف النهائي.

وبادر البرازيلي نيمار داسيلفا لاعب باريس سان جيرمان، التحدي من خلال نشره مقطع فيديو للحظة مرح مع زملائه في الفريق أثناء التدريبات ليوجه رسالة للمنافسين قائلًا "جاهزون للتحدي" إضافة إلى وضعه أيقونة نار، ليرد عليه مواطنه ماركينيوس قائد الفريق "سنفعلها" مع تضمين الأيقونة ذاتها. وفضل الفرنسي كيليان مبابي نجم مواجهة الذهاب، بث صورة احتفالية له مؤكدًا ترقبهم للمباراة بقوله "التركيز على تحدي الثلاثاء".

واختار الألماني توماس مولر قائد البافاري إظهار قدرتهم على خطف بطاقة التأهل من خلال نشر صورة مع مواطنه بواتينج وزميله بعد وصولهما باريس، إذ ظهر كل منهما يشير بأصبعين، مع التعليق قائلًا "دعنا نفعلها" في إشارة إلى تسجيلهما هدفين لخطف بطاقة التأهل، بينما بث البولندي ليفاندوسكي الغائب عن المباراة بداعي الإصابة صورة له وقال "تبقت خطوة واحدة يا رفاق".

وحظي تحدي اللاعبين بتفاعل كبير من متابعيهم، إذ بلغت مشاهدات فيديو نيمار 3 ملايين، مقابل 1.7 مليون تفضيل بوست مبابي، بينما وصلت إعجابات بوست مولر 700 ألف، و1.2 مليون لليفاندوسكي.





تحدي النجوم

المنصة - إنستجرام	
نيمار - 3 ملايين مشاهدة	
مولر ـ 700 ألف إعجاب	
نيمار ـ 1.8 مليون	
ليفاندوسكي ـ 1.2 مليون	

تهنئة رمضان
تعيد اللاعبين إلى تويتر

الرياض - الرياضية

عاد الكثير من لاعبي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وبعض المدربين إلى الظهور مجددًا عبر الطائر الأزرق بعدما غابوا عنه لفترة طويلة، وذلك بهدف تهنئة متابعيهم بحلول شهر رمضان المبارك. وظهر أمس 42 لاعبًا من خلال الطائر الأزرق، بعضهم لم يبث أي تغريدة منذ شهرين أو شهر، بينما كان ياسر المسيليم حارس الأهلي وخالد الغنام لاعب النصر والإسباني كارلوس هيرنانديز مدرب الشباب أول المهنئين.



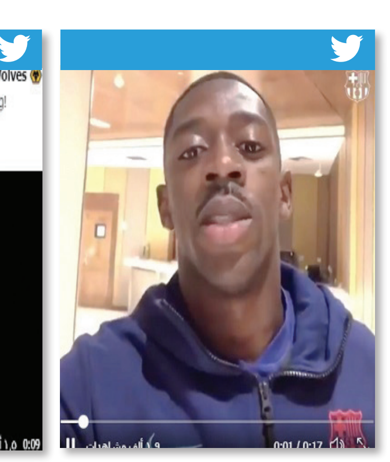


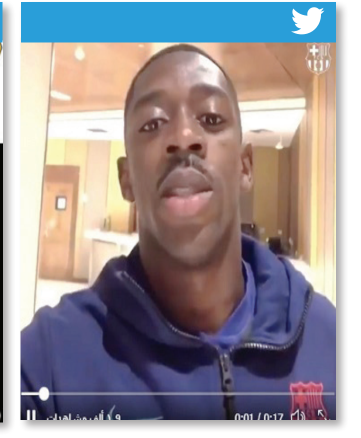
الأندية العالمية
تبارك بالعربية

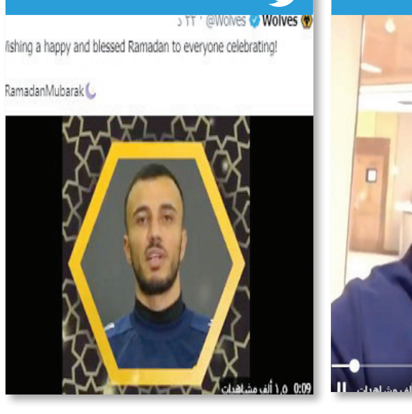
الرياض - الرياضية

حرصت حسابات الأندية العالمية على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" على تهنئة المسلمين بقدوم شهر رمضان المبارك.

واختارت غالبية الحسابات المحتوى المرئي من خلال تصوير مقاطع فيديو لبعض لاعبيها يقدمون التهنئة باللغة العربية، إذ اختار برشلونة نجومًا من مختلف الفرق، بينما ظهر من باريس سان جيرمان نجومه الكبار، وكذلك لاعبو ولفرهامبتون الإنجليزي ومانشستر يونايتد وتوتنهام وإنتر ميلان، كما اكتفت حسابات ليستر سيتي ومانشستر سيتي وبايرن ميونيخ، ببوستات تهنئة بالعربية. أما أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين فقد كانت تهنئتها من خلال تغريدات سوى ثلاثة أندية إذ فضل الأهلي إنتاج فيديو لإطلاق مدفع رمضان، بينما بث حسابات الشباب وضمك فيديو لبعض الإداريين واللاعبين يقدمون التهنئة.







المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبـل متعـب الزبنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيف الله المسـلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

استفتاء يويفا..
الأسيست الأجمل

الرياض - الرياضية

شارك أكثر من 600 ألف في استفتاء حساب دوري أبطال أوروبا على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" حول الأسيست الأجمل في مباريات ذهاب ربع النهائي. ونال البرازيلي نيمار لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي 52.7 في المئة من الأصوات بتمريرته التي سجل منها مواطنه ماركينيوي الهدف الثاني في بايرن ميونيخ مقابل 47.3 في المئة للألماني كروس لاعب ريال مدريد بتمريرته للبرازيلي فينيسيوس جونيور التي منح بها الملكي التقدم أمام ليفربول.

المقـر الرئيسـي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكـاتب
جـدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبـي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمـام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيـروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمـان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشـركة السـعودية للأبحاث والنشـر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيـل الإعـلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان و العلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبـي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيـل الإشـتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيـل التوزيـع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبـي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركـز الطباعـة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فـرع جـدة: ص.ب 1624 - جـدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فـرع الدمـام: هاتف و فاكس: +96613847196
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشـتراك السـنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



الناجية الوحيدة
رمضان يجمعنا
دراما
mbc

مولر
ينتظر القائمة

ميونيخ - الألمانية

أعلن توماس مولر، نجم فريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم، أنه لا يتعجل الانضمام إلى قائمة المنتخب الألماني المشاركة في بطولة كأس الأمم الأوروبية يورو 2020 في الصيف المقبل.

وفي تصريحات لمحطة "سكاي" الرياضية، قال مولر: "ليس عندي موقف جديد، فالموقف الأهم هو أن هناك مباراة مهمة وشيكة، وهناك وقت أمام مثل هذا الموضوع "الانضمام للمنتخب" حتى نهاية إبريل أو في مايو".


مولر

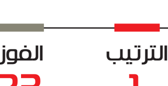
ومن المنتظر أن يعلن لوف في الخامس والعشرين من الشهر المقبل، أي قبل أسبوع من انطلاق بطولة كأس الأمم الأوروبية عن القائمة المؤقتة المشاركة في البطولة.

وسيتضح عندئذ ما إذا كان لوف سيضم مولر بعد مضي عامين على استبعاده من المنتخب الألماني.


يستضيف فريق باريس سان جيرمان الفرنسي نظيره بايرن ميونيخ الألماني اليوم وذلك ضمن منافسات إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو فريق باريس يلتقطون صورة تذكارية بعد التدريبات الجماعية (الفرنسية)

الإنتر
يستهدف الـ 13
بعد 9 أعوام.. كونتي يكسر سلسلة يوفنتوس

كونتي

إنتر ميلان	الترتيب	الفوز	الرصيد	بفارق	تبقى له	يحتاج إلى
	1	23	74 نقطة	11 عن الوصيف	8 مباريات	13 نقطة لحسم الدوري

الرياض - الرياضية

اقترب فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، من تحقيق لقب الدوري الموسم الجاري بعد انتصاره أمس الأول على كالياري 1ـ0.

وبحسب صحيفة "كوريري ديللو سبورت"، فإن إنتر حصد 74 نقطة من 30 مباراة حتى الآن، ويحتاج إلى جمع 13 نقطة في آخر 8 مباريات بالبطولة، من أجل التتويج رسميًا بلقب الكالتشيو.

وأضافت أن رجال المدرب أنطونيو كونتي، في طريقهم إلى حصد لقب الكالتشيو، الغائب عن الفريق منذ موسم 2009ـ2010. ولفتت الصحيفة إلى أن هذا اللقب قد يتحول إلى نقطة انطلاق مبهرة في أجل مستقبل إنتر ميلان. ولعل تتويج إنتر، يكسر سلسلة يوفنتوس التاريخية، بعدما توج اليوفي بلقب الدوري الإيطالي في الأعوام التسعة الأخيرة على التوالي، في إنجاز فريد من نوعه. ويتصدر إنتر ميلان، جدول ترتيب المسابقة برصيد 74 نقطة، بفارق 11 نقطة عن ميلان الوصيف، و12 نقطة عن يوفنتوس ثالث الترتيب.

دوري أبطال أوروبا 2020-2021

ربع النهائي، الجولة الثانية، 13 إبريل — أداء دوري الأبطال: فاز / تعادل / خسر

تشيلسي v بورتو

ملعب رامون سانشيز بيزخوان، إشبيلية*
نتيجة الجولة الأولى: 2-0

مواجهات: فاز 6 — تعادل 1 — فاز 2

تشيلسي		بورتو
2 / 19	أهداف له / عليه	9 / 14
إحصائيات الجولة الأولى		
3	تسديدات نحو المرمى	5
3	تسديدات خارج المرمى	3
478	تمريرات	281
4	ركلات ركنية	9
%56	حيازة الكرة	%44

باريس سان جيرمان v بايرن ميونيخ

بارك دي برينسس
نتيجة الجولة الأولى: 3-2

مواجهات: فاز 6 — تعادل 0 — فاز 4

باريس سان جيرمان		بايرن ميونيخ
10 / 21	أهداف له / عليه	10 / 26
إحصائيات الجولة الأولى		
4	تسديدات نحو المرمى	12
1	تسديدات خارج المرمى	9
266	تمريرات	504
1	ركلات ركنية	15
%39	حيازة الكرة	%61

نيمار وكيليان مبابي
الثنائي المهاجم سجلا 66% من أهداف باريس سان جيرمان في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم

صدام حاسم: يتمتع باريس سان جيرمان بميزة على بايرن حامل اللقب، ويهدف لتأمين انتصار ثان على التوالي في دور نصف النهائي

راحة اللعب على أرضه: فاز باريس سان جيرمان في 16 من 17 مباراة أوروبية بعد الفوز في مباراة الذهاب خارج أرضه - منهيًا فوز بايرن المتواصل في المباراة الـ 19 بعد هزيمته في ميونيخ

باريس سان جيرمان: السجل ضد الخصم الألماني: فاز 13 — تعادل 2 — خسر 7

الأهداف المسجلة: دوري أبطال أوروبا 2020-2021

اللاعب	الفريق	الأهداف
هالاند	دورتموند	10
مبابي	باريس سان جيرمان	8
نيمار	باريس سان جيرمان	6
صلاح	ليفربول	6
جيرود	تشلسي	6

المصدر: UEFA، Gracenote *مكان محايد بسبب فيود كوفيد-19 الصور: جتي GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

سولشاير:
يونايتد يحتاج معجزة

مانشستر - رويترز

أكد سولشاير مدرب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم أن فريقه، لا يزال يحتاج إلى معجزة للحاق بفريق المدرب بيب جوارديولا.

وقال سولشاير: "نظريًا هذا غير مستحيل لكن نحتاج إلى الكثير، نحتاج هذا إلى معجزة. لكن أحيانًا المعجزات تحدث". وأضاف "كل ما علينا هو العمل من أجل حصد أكبر عدد ممكن من النقاط وتحقيق الانتصارات".


صورة التقطت أمس الأول لجونار سولشاير مدرب فريق مانشستر يونايتد يصافح لاعب توتنهام سون (الفرنسية)

هنريكس
يستمر حتى 2025

لايبزج - الألمانية

أعلن نادي لايبزج الألماني أمس، أنه وقع عقدًا نهائيًا مع المدافع الألماني بنيامين هنريكس يستمر حتى عام 2025.

وجاء التعاقد مع هنريكس بعقد نهائي بعد أن أنهى اللاعب عقد إعارة من موناكو الفرنسي لمدة موسم واحد، وقد شارك في 15 مباراة مع لايبزج.


هنريكس

وبلغت قيمة صفقة انتقال اللاعب نحو 15 مليون يورو "17.8 مليون دولار".

وكان هنريكس 24 عامًا، قد شارك في خمس مباريات دولية مع المنتخب الألماني، قد عانى الإصابات وغاب عن الملاعب في الفترة ما بين منتصف نوفمبر وأواخر فبراير.

صالح السعيد
@SALEEH10

بانيجا تسويق
الدوري السعودي

رغم أن لدينا كفاءات ومواهب وطنية، إلا أن أفضل لقاء أدير تحكيمياً هذا الموسم في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين كان بصافرة من أقصى الأرض، فالفنزويلي أليكسيس هيريرا قاد ومساعدوه لقاء الباطن والشباب، دون أن تتوقف ولو للحظة للعودة إلى كاميرات الـ VAR، رغم وجود خمسة أهداف وحالة طرد بالكرت الأحمر، وكذلك ركلة جزاء في وقت مبكر من اللقاء.

مؤلم لي كشاب سعودي، ألا أجد حالة مقاربة لحالة هيريرا في ملاعبنا، رغم الكم الفلكي من المواهب الشابة في مجتمعنا، رغم قناعتي وإيماني بوجود وطنيين يفوقون براعة الصافرة الفنزويلية، لكن الأخطاء الغريبة من البعض أفسدت عليهم وحرمتهم من أن يبرعوا في تحكيم لقاءات في وطنهم.
البراعة ليست فقط من تأتي من الخارج، وحتى الإنصاف ماركة عادةً تأتي من بعيد، وإن كان مجتمعنا فيه من المنصفين من يضاهون الآخرين حتى يجعلوا منهم قطرة في بحر إنصافهم.
حالة "بانيجا" الشباب، الحالة التي قدمت في لقاء فريقه بالباطن، ما لا يصدقه عقل حتى صرخ المتابع الرياضي مع معلق اللقاء"اوب اوب اوب"، رأينا يومها ما أشخص أبصارنا من خلف الشاشات وليس فقط ممن كان في المستطيل الأخضر.
وجود "إيفر بانيجا" في دورينا هذا الموسم يجعل منه سمة وعلامة تختصر الحال، لنردد في إجابة عمن يسأل عن حال الموسم الحالي مع محمد عبده "تنشد عن الحال؟! كيف ما شفته".
هدف الدولي الأرجنتيني الثالث كان من أجمل وأعذب الهدايا التي قدمها من تعاقد مع "بانيجا" ليلعب في دورينا، أجمل تسويق لدورينا في العالم ككل، ولا داعي لإلقاء اللوم على من لم يلفت نظره هذا الجمال، فالتعصب يعمي عن الحق أحياناً!
كم هائل من الجمال، يعجز قلمي أن يتصوره في لقاءات هذا الشباب، وإن سعيت لاختصاره في نجم بلاد الفضة، والذي يفسر رغم التسمية عدم وجود أي من مصادر الفضة في أرضها، الأمر الذي شرحه لنا نجمها في ملاعبنا "إيفر بانيجا"، الذي أثبت أن بلاده غنية بثروات تضاهي الفضة أو أكثر.

تقفيلة:

رَمَضانُ يُوشكُ أنْ يَهُبَّ هَبُوبُهُ
وتَذُوبَ في نَفَحاته أرواحُنا
هذي نسائمُهُ وتلكَ طُيُوبُهُ
كالأُمنَيَات البيض إذ تجتاحُنا
الحُزْنُ طالتْ بالقلوبَ دُرُوبُهُ
ولَدَيكَ يا كُلَّ المُنى أفراحُنا

أولى ليالي رمضان..

المفتل الأكثر طلبا

تزايد الإقبال على أسواق التمور في جدة

جدة . الرياضية

تدافع الزبائن على ارتياد أسواق التمور في محافظة جدة، أمس، لتأمين احتياجاتهم من المنتج الأكثر تناولاً خلال شهر رمضان المبارك في السعودية على وجه الخصوص.

ورصدت جولة ميدانية انتعاشًا في المبيعات وإقبالاً متزايدًا من الزبائن، في ظل وفرة المنتوجات من التمور بجميع أنواعها.

ووفقًا لعادل الجهني، أحد أصحاب محال بيع التمور في جدة، يتصدَّر السكّري "المفتّل" قائمة الطلبات حاليًا، مشيرًا إلى تراوح سعره بين 60 و180 ريالًا، حسب الكرتون، يليه "الخلاص" بـ 80 إلى 180 ريالًا.

من جهته، أرجع أحد المتسوقين، حرص الأسر على شراء التمور بكميات ونوعيات مختلفة، إلى تصدُّره المائدة في رمضان وغيره من شهور العالم. وساق سببًا آخر للإقبال على شراء التمر يتمثّل في تعدُّد استخداماته، ودبسه في أطعمة أخرى.

مصدرو التمور

- القصيم
- المدينة المنورة
- الأحساء
- بيشة



صورة التقطت أمس لعادل الجهني صاحب محل بيع تمور في جدة يجهز طلب أحد الزبائن في أولى ليالي شهر رمضان المبارك (واس)

عنبر:

السومة بطل باب الحارة

حوار . عبد الغني الشريف

تمر شهور العام خلسة إلا رمضان يبقى راسخًا بعاداته وذكرياته التي تظل محفورة داخل كل شخص مستعصية على النسيان.

وفي هذا الحوار نقلب مع أحد الشخصيات أوراقه الرمضانية.. وضيفنا اليوم يوسف عنبر، المدرب السعودي:

01

في هذا الشهر الفضيل.. ماذا يتغير في يومياتك وحياتك؟

الحرص على أداء صلاة القيام، وأحيانًا الذهاب إلى باب مكة والمنطقة التاريخية في جدة لأتذكر فيها أجواء رمضان الجميلة.

02

على مائدة الإفطار.. من تفضل أن يكون إلى جوارك؟

جميع أفراد أسرتي، فوجودهم حولي من أروع اللحظات بالنسبة لي، وبصدق رمضان أكثر شهر نتجمّع فيه، خاصة عند الإفطار.

03

تهاني رمضان.. لمن تزفّها بالعادة.. وهل هناك من تقول له "سامحني" في هذا الشهر الكريم؟

أزف التهاني لكلّ الأحبّة والأهل والأصدقاء، وبالتأكيد أسامح الجميع، ومن الأساس أحرص ألا أغضب أحدًا، وعلاقتي طيبة بالجميع.

04

ما أجمل ذكرياتك الرياضية والكروية في أيام رمضان؟

الدورات الرمضانية تحمل ذكريات الماضي الجميل، بصراحة كانت عامرة بالإثارة وتقدم نجومًا، ويواكبها حضور جماهيري كبير.

05

من اللاعب الذي ترشحه ليمثل دور البطولة في مسلسل رمضاني؟

عمر السومة، مهاجم الأهلي، لمسلسل باب الحارة.

06

كم تأخذ الشاشة من وقتك واهتمامك في رمضان؟

بعض الوقت، لا سيما أثناء الإفطار، وأحيانا قبل النوم.

07

رمضان في زمن كورونا.. كيف ستتعامل معه؟

بحذر واتباع التعليمات لسلامتي والجميع.

08

ما النشاط الذي تؤجله كي تمارسه في رمضان؟

أحب ممارسة الرياضة في رمضان، خاصة المشي.

09

هل لديك رسالة خاصة توجهها لكل من يعرفك في رمضان؟

رمضان مبارك للجميع، وتقبل اللّٰه منا الصيام والقيام.



أشركت جمعية إطعام الخيرية في الدمام منسوبي مدينة الملك سلمان للطاقة في برنامج تطوعي ساهموا خلاله في تأمين وتجهيز السلال الغذائية لتوزيعها على الأسر المستفيدة من المنطقة الشرقية في أول أيام شهر رمضان المبارك.. وفي الصور التي التقطت أمس تظهر موظفات من مدينة الملك سلمان للطاقة أثناء تعبئة السلال
تصوير: عيسى الدبيسي

الحرمان

يستقبلان التراويح

مكة المكرمة . واس

أدّى المصلّون أمس أول صلاة تراويح في المسجدين، الحرام والنبوي، في أولى ليالي شهر رمضان المبارك.

وجرت الصلاة وسط أجواء روحانية وإيمانية، مع التقيد والالتزام بجميع الإجراءات الاحترازية.

واقتصر ارتياد المسجد الحرام على الأشخاص المحصنين وفق ما يظهره تطبيق "توكلنا".

وكثفت الرئاسة العامة لشؤون الحرمين عمليات التطهير والتعقيم والتشغيل، إضافة إلى توزيع عبوات ماء زمزم ذات الاستخدام الواحد على المصليات والمطاف والساحات والزوار بصورة عامة.

وجنّدت إدارة الأبواب في الرئاسة أكثر من 100 مراقب لأبواب المسجد الحرام، لاستقبال المصلين وتوجيههم إلى الأماكن المخصصة.



صورة التقطت أمس من صلاة التراويح داخل المسجد الحرام في أولى ليالي رمضان (واس)

متاجر الأحساء

تزيد المعروض

الأحساء . واس

أبدى متسوّقون رضاهم عن رفْع المتاجر والمراكز التموينية في محافظة الأحساء، معروضها من السلع الغذائية مع دخول شهر رمضان المبارك، لافتين إلى استقرار الأسعار.

وحرصت الأسواق على طرح السلع بما يتناسب ماديًا مع مختلف الشرائح، وسط إجراءات رقابية من الجهات المختصة على المواد المعروضة ومتابعة الأسعار، والتحقق من تطبيق الاشتراطات الصحية، والتقيد بالتدابير الوقائية للحد من انتشار فيروس كورونا.

وألزمت المتاجر بتوفير جميع وسائل السلامة، من المعقمات والكمامات والقفازات للمتسوقين، وفرض المسافة الصحية بينهم.



صورة التقطت لمراقبين يفحصان معروضات في أحد أسواق الأحساء التجارية (واس)

الشورجة..

منفذ الفانوس العراقي

الرياض . الرياضية

يشتهر سوق الشورجة في بغداد، العاصمة العراقية، بمتاجر بيع الفوانيس، التي يكثر الطلب عليها حاليًا، مع دخول شهر رمضان الفضيل.

ويجدِّد العراقيون ارتباطهم التاريخي بالفانوس، في رمضان، ويتَّخذون منه ألوانًا وأشكالًا مختلفة داخل البيوت، والشرفات، ووسط الزينات المعلقة في الشوارع وعلى واجهة البنايات. وعادة ما يتوارث صنّاع الفوانيس في العراق، هذه المهنة، عن آبائهم وأجدادهم، وينقلونها كذلك إلى أبنائهم. وتنتشر ورش صناعة الفوانيس في بغداد، وأشهرها يقع في سوق الصفارين.



صورة التقطت أمس لتاجر يعرض فانوسًا رمضانيًا على أحد الزبائن في سوق الشورجة وسط بغداد، العاصمة العراقية (الفرنسية)

مسلسل «الانتقاد» بطولة الفارغ والمليان



رياض المسلم
@riyadhmusallam

ما إن تتلون الشاشة بأعمال شهر رمضان حتى ينطلق معها مسلسل "الانتقاد" الذي يعد الأقل كلفة مادية وبشرية، ومع ذلك يستمر كل موسم، وأجزاؤه لا تنضب.

هنا أتحدث عن انتقاد الكتّاب وأصحاب الرأي في وسائلهم الإعلامية أو حساباتهم الشخصية، وهم أبطال هذا المسلسل، فالبعض منهم بنى انتقاده بسبب عدم تقبله للمذيع أو الممثل أو المخرج فهم لا يتجاوزون بلعومه حتى لو شرب بعدهم سيلًا من المياه، ولا يستطعم منهم أي عمل ولا يشم رائحته رغم أنه ليس مصابًا بكوفيد 19.

فئة من النقاد تميل إلى المديح وتفرش البساط الأحمر في طرحها للنجم الفلاني أو العلاني كونه صديقه أو يستلطفه، رغم أن خطوات هذا الفنان "الصديق" ملأت البساط بخطايا العمل، وتلك الفئة أيضًا من النقاد تتلون كما الشاشة، لكن الأخيرة لا تلام فليس لديها عقولهم فتبقى في خانة "الجماد"، هؤلاء يرفعون العمل في السماء وهو ما لم تفعله كل أحرف النصب، وسرعان ما يجرّونه في شوارع "الانتقاد السيئ" وكل حروف الجرّ لا تستطيع أن تجاري فعلهم.

وهناك فئة من النقاد يتبعون في طرحهم مقولة "الخير يخص والشر يعم"، فلو لاحظ أي خطأ في العمل أو ضعفًا في جانب معين لم ينتقده بعينه، وإنما يحكم على الفور بأن العمل فاشل.

للأسف هذا واقع الكثير من النقاد في الوسط الفني، وعلى هؤلاء أن يدركوا بأن ما يطرحون يمثل أمانة أمام الله سبحانه وتعالى في المقام الأول ومن ثم المهنة، فلا تشوهوا صورة الانتقاد في أعين القرّاء ببث الرماد، وانتقدوا من أجل البناء وتصحيح الأخطاء وطرح وجهات نظر متجردة من أي ترسبات شخصية، ولتملأوا الأحرف بالفائدة، وألا تكون كأل "الشمسية" تكتب ولا تنطق بسبب أن الفراغ يطمسها.. قدموا لنا "الانتقاد" المفيد ليس بدافع "الانتقاء" أو "الانتقام".

رادار الشاشة

3 أشهر تحبس «ممنوع التجول»

التصوير 14 ساعة يوميا و7 كاميرات أدّت المهمة والوباء عائق

صورة التقطت لناصر القصبي الممثل السعودي من أحد مشاهد "ممنوع التجول" الذي تعرضه قناة "إم بي سي" في شهر رمضان الكريم ويلعب دور البطولة فيه (صورة خاصة بالرياضية)

خفايا مسلسل **ممنوع التجول**

التصوير	مدة التصوير	معدل التصوير	مدة تصوير الحلقة	كتابة ورش العمل	المعوقات
دولة الإمارات العربية المتحدة	3 أشهر	14 ساعة يوميًا	4 أيام	يناير الماضي	التخوف من كورونا

الرياض . رياض المسلم

علمت "الرياضية" أن فريق مسلسل "ممنوع التجول" اضطر إلى التنقل في دولة الإمارات العربية المتحدة لمدة ثلاثة أشهر من أجل تصوير العمل الذي تعرض أولى حلقاته اليوم، مع حلول شهر رمضان الكريم.

وبحسب القريبين من المسلسل الذي يناقش لوحات حول أزمة كورونا في طابع كوميدي ويعرض على قناة "إم بي سي"، فإن التصوير انطلق في يناير الماضي، وسبقه ورش كتابة وتحضير تخطت الشهرين.

وتشير المصادر إلى أن معدل التصوير قارب الـ 14 ساعة يوميًا.

وتشير المصادر ، إلى أن فريق العمل سافر إلى كل الإمارات السبع، وبلغت مدة تصوير الحلقة الواحدة من 3 إلى 4 أيام، وأوضحت المصادر نفسها القريبة من العمل، أن أبرز الصعوبات التي واجهتهم كانت بسبب تخوف الكثير من الناس والمشاركين من الإصابة بفيروس كورونا.

ولفتت المصادر إلى أن فريق التصوير استعان بسبع كاميرات لتصوير المشاهد في المسلسل، وتم إضافة تقنيات حديثة ومبتكرة بحسب المصادر.

يذكر أن مسلسل "ممنوع التجول" الذي يلعب دور البطولة فيه ناصر القصبي، الممثل السعودي، شهد عودة كل من عبد الإله السناني وفايز المالكي إلى الشاشة من خلال حلولهما ضيفا شرف على بعض الحلقات.

ويلعب دور البطولة إلى جانب القصبي حبيب الحبيب، وراشد الشمراني، وإلهام علي، وأسيل عمران، وعبد المجيد الرهيدي، وعلي الحميدي، وخالد الفراج، وهبة الحسين، وفاطمة الحوسني، وماجد مطرب فواز ومن إخراج أوس الشرقي وهناء العمير وعبد العزيز الشلاحي وموسى الثنيان، وإشراف عام خلف الحربي، ويُعرض المسلسل على MBC كما تعرض كل حلقة على منصة "شاهد VIP" قبل 24 ساعة.



صورتان التقطتا من مشاهد مسلسل "ممنوع التجول" الذي يقدم حلقات مختلفة حول وباء كورونا (صور خاصة بالرياضية)

لقيمات

بيومي.. 20 مسلسلا

القاهرة . السيد خطاب

أوضح بيومي فؤاد، الممثل المصري، أنه سيظهر في 20 مسلسلًا خلال موسم دراما رمضان الجاري في تصريح صحافي عبر حساباته الشخصية.

ويشارك بيومي في بطولة العديد من المسلسلات التلفزيونية والإذاعية، كما يشارك كضيف شرف في بعض المسلسلات.

ومن بين المسلسلات التي يشارك في بطولتها مسلسل "النمر" لمحمد عادل إمام الفنان المصري، و"ضد الكسر" لنيللي كريم، و"خلي بالك من زيزي" لأمينة خليل، و"بنت السلطان " لروجينا، و"ولاد ناس" بطولة صبري فواز وأحمد وفيق ورانيا فريد شوقي. ويظهر كضيف شرف في مسلسل "الاختيار 2" لكريم عبد العزيز وأحمد مكي.

كما يقوم بيومي ببطولة المسلسل الإذاعي "بالشقلوب" على راديو مصر، ويشاركه البطولة محمد علي رزق، ومارتينا عادل.

بيومي

لطفي: ترقبوا الشيخ رمزي

الرياض - الرياضية

بيّن الفنان طارق لطفي أنه يقدم شخصية جديدة بالنسبة له في مسلسله الجديد "القاهرة كابول" الذي سيعرض خلال شهر رمضان على شاشة روتانا خليجية، مبينًا أنه يؤدي شخصية الشيخ رمزي فى العمل، التى كتبها المؤلف عبد الرحيم كمال.

وقال لطفي في تصريح بثته روتانا: "أنا معجب بهذه الشخصية، لأنها تتضمن أكثر من شخصية متداخلة تفاصيلها بعضها مع بعض، وهو ما سيتفاجأ به المشاهدون من الجمهور السعودي والخليجي الكبير، عندما يتابعون حلقات المسلسل".

مها: «سوالف رمضان».. متعة

الرياض . الرياضية

كشفت مها منصور الإعلامية السعودية، عن أنها تستمتع بالعمل في برنامج "سوالف رمضان"، الذي سيعرض على قناة "روتانا خليجية" في رمضان للعام الثاني على التوالي.

وأوضحت مها لـ "الرياضية" أن البرنامج متميز ومتنوع ويلامس المجتمع السعودي والخليجي، حيث يهتم بالأسرة والمجتمع في كافة النواحي، ولفتت إلى أنه وبحكم عملها في المجال الفني كذلك ستتم استضافة عدد كبير من نجوم الفن والمشاهير، والتواصل معهم هاتفيًا حول أحدث أعمالهم الفنية ويومياتهم الرمضانية.

وأضافت منصور: "برنامج سوالف رمضان يتضمن العديد من الفقرات المنوعة لإثراء حلقات طوال الشهر الفضيل.

يذكر أن أول حلقات البرنامج تستضيف من خلاله محمد عبده الفنان السعودي عند الساعة 12:30 اليوم الثلاثاء.

مها



مسلسلات كوميدية

الديك الأزرق — SBC — يوميًا

يجيب الله مطر — روتانا دراما — يوميًا





غريب — روتانا كوميدي — يوميًا



ممنوع التجول — MBC1 — يوميًا





إسعاف — السعودية — يوميًا

على المائدة



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

نصحت هيئة الغذاء بتجنب الشراء أثناء الجوع للحد من الهدر الغذائي، نصيحة ذهبية تشكر عليها الهيئة، لأن الجائع خصوصاً في رمضان يتصور بأنه سيأكل على مائدة الفطور كل ما سيشتريه، ويطالب بمائدة عريضة وطويلة، لكنه سرعان ما يكتشف بعد دقائق من تناوله الطعام بأن معدته صغيرة جداً مقابل كل أطباق المأكولات على المائدة.

تعلمت هذا الدرس بعد سنوات طويلة عندما كنت وأنا صائم أطالب بكل ما تتذكره معدتي، وحولت سفرة الإفطار إلى سمك لبن تمر هندي، ثم سُئلت عن مصير الأطباق التي طالبت بتحضيرها ولم آكل منها شيئاً! أخذ مني تعلم عدم الهدر فترة من الزمن، لكنني تحولت إلى سفير عدم هدر الطعام خصوصاً عندما أكون مع الأصدقاء في مطعم أو مدعواً في منزل أحدهم. قبل مدة شاهدت إعلاناً توعوياً ذكياً يصوّر الطعام على أنه أوراق نقدية ويظهر الذي يأكل بأنه يأكل من هذه الأوراق، وكل ما يلقيه في القمامة إنما هي نقوده التي تعب وعمل بجد لكي يحصل عليها، ثم أرسل رسالة للمشاهدين مفادها بأن الأموال التي تلقيها تستطيع أن تشتري فيها شيئاً آخر نافعاً لك أو أن تحتفظ بها لنفسك. ليس بالضرورة بأن الموائد الكبيرة والمبالغ فيها في المناسبات علامة للكرم، خصوصاً تلك التي تقدم "للشبعانين"، قد تكون طلباً لسمعة الكرم، لأن الكريم هو من يقدم للمحتاج أولاً لأنه محتاج، كما أنه يعامل صاحب الحاجة بنفس الاحترام والتقدير الذي يقدمه لغير المحتاج.

حكاية الهدر الغذائي حكاية عالمية، ومؤلمة ألماً شديداً لما فيها من تناقض عجيب، فحسب منظمة الأغذية العالمية "فاو" فإن طناً واحداً من بين كل ثلاثة أطنان طعام يتم رميها بسبب انتهاء صلاحيتها، بما فيها الطعام الفائض في الموائد الذي يرمى في سلة القمامة، في الوقت الذي يموت فيه الملايين في العالم سنوياً بسبب سوء التغذية، لأن الذين ماتوا لم يملكوا المال لشراء الطعام الذي رمي في سلة القمامة!

يحكي أحد الزملاء هذه الحكاية التي بقيّت في مخيلتي لغاية اليوم، وهي حكاية توضح اختلاف التفكير بين الناس، يقول إن أحدهم دعا والده على دعوة عشاء، فعمل الداعي وجبة عشاء كريمة وأنيقة لا تظهر فيها أية مبالغة، أكل شهي في أطباق طعام تتوسطها "الأستاكوزا"، لكنني شاهدت والدي ممتعضاً ولم يمد يده إلى الطعام إلاّ مرة أو مرتين فقط، وعندما قام ليغسل يده لحقت به وسألته عن سبب امتعاضه، فأجاب والدي الذي اعتقد بأن العشاء سيكون صحناً كبيراً فيه هضبة من الأرز وفوقها ذبيحة أو أكثر: هذا اللي عازمنا ما يستحي.. جايب لنا جراد البحر!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الثلاثاء 01 رمضان 1442هـ
13.04.2021 العدد 12249

ابن ثابت: ضمك لن يهبط

مشوار ضمك في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	نقاطه	المرتبة
25	7	6	12	27	14

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

بيّن محمد بن ثابت، نائب رئيس نادي ضمك، أن فريقه يسير في الطريق الصحيح نحو البقاء في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مشيراً إلى أن النتائج الأخيرة التي حققها الفريق ستتواصل حتى النهاية.

وأشار ابن ثابت قائلًا: "المواجهات المقبلة سنخوضها كأنها مباريات كؤوس، وتحت شعار لا للهزيمة، حتى يتم حصد النقاط المتبقية في مشوارنا في الدوري ويعلن رسميًا بقاء الفريق مع الأقوياء".

وأضاف: "في دوري العام الجاري التقلبات شملت جميع الفرق، وهذا الأمر واضح، بسبب جائحة فيروس كورونا، والتي أثرت على الجميع بما فيهم نادينا ضمك، ولكن نحن نعد جماهيرنا كما فعلنا الموسم الماضي، سنفعلها الموسم الجاري، وسنؤكد البقاء في الدوري الأقوى".

واختتم ابن ثابت حديثه: "لدينا الآن 27 نقطة، في المرتبة الـ 14 ولا يفصلنا عن صاحب المرتبة العاشرة إلا 5 نقاط، وتبقى لدينا 15 نقطة متاحة، لذا نحن واثقون بعزيمة الرجال وتوجيهات صالح أبو نخاع رئيس النادي أننا سنبقى".





احتفل بتال القوس رئيس تحرير صحيفة "الرياضية" وكافة العاملين بالصحيفة بفوز زملائهم صالح الخليف نائب رئيس التحرير ورياض المسلم وعوض الصقور مديري التحرير بمقاعد العضوية في اتحاد الإعلام الرياضي خلال الانتخابات التي جرت الخميس الماضي.. وفي الصورة التي التقطت أمس الزملاء في "الرياضية" أثناء الاحتفال ومأدبة العشاء تصوير: صالح الغنام

الأساطير تتحدث



«الناس اليوم لايزالون يقولون إن كرة القدم كانت أسهل في عصرنا.. الحقيقة أننا في عام 1958، لم تكن لدينا ألعاب هاتف محمول نلعبها أثناء الانتظار حتى بدء المباراة»

البرازيلي بيليه
أسطورة كرة القدم

الرياضة في معلومة

أجبرت إصابة الكاحل للهولندي ماركو فان باستن، نجم ميلان الإيطالي وأياكس أمستردام على الاعتزال في سن مبكرة حيث حاول الأطباء معالجتها لكن دون جدوى.



حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس ارتفاع إجمالي الإصابات بفيروس كورونا في السعودية إلى 399.277 حالة مؤكدة، بزيادة 842 إصابة.وتم تسجيل 706 حالة تعاف جديدة، لترتفع الحالات الإجمالية للتعافي إلى 384.027 حالة.
كما أعلنت الوزارة تسجيل 11 حالات وفاة جديدة، ليصل عدد الوفيات الكلي إلى 6.765.

محليًّا

842



منطقة الرياض	منطقة مكة المكرمة	المنطقة الشرقية
365	150	147

منطقة عسير	منطقة حائل
34	32

منطقة المدينة المنورة	منطقة تبوك	منطقة جازان
27	23	20

منطقة القصيم	منطقة الجوف	منطقة الباحة
18	9	7

منطقة الحدود الشمالية	منطقة نجران
5	5

الإجمالي	تعافى	الوفيات
399.277	384.027	6.765

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
136.734.084	109.971.227	2.951.407

إطلاق
«رحلة إبداعية حول السعودية»

جدة - الرياضية

أطلقت "أكاديمية MBC" مبادرة "رحلة إبداعية حول السعودية"، والممتدة عبر تسع محطات تغطّي معظم مناطق السعودية القاصية والدانية إلى جانب مدنها الرئيسة. تهدف المبادرة إلى اكتشاف المواهب السعودية من الشبان والشابات في مجالات التمثيل والغناء والموسيقى والكوميديا والتقديم وغيرها، وذلك من خلال تجارب أداء وتنافس بين المشاركين قوامه التألق والريادة والإبداع، تحت إشراف نخبة من الأساتذة والمدربين وذوي الاختصاص.
في هذا السياق، انطلقت المحطة الأولى مِن مدينة جدة.



صورة التقطت أمس لبعض المشاركين في مبادرة رحلة إبداعية حول السعودية (المركز الإعلامي - MBC)

طعام هتلر
يسجن شرطيّا

فيينا . الألمانية

أصدرت محكمة الاستئناف في مدينة إيزنشتات، أمس، حكمًا بالسجن 10 أشهر مع إيقاف التنفيذ وغرامة مالية بقيمة 6300 يورو بحق شرطي نشر صورة للطعام المفضل لأدولف هتلر.
وحسب صحيفة الدعوى، فقد نشر الرجل الصورة في حسابة في الفيسبوك الموسم الماضي في اليوم الموافق لميلاد هتلر 20 إبريل ومع توقيع الغداء" فطيرة البيض مع السلطة الخضراء".

هتلر

2729 مخالفة..
في المطارات

الرياض . واس

رصدت الهيئة العامة للطيران المدني خلال الفترة من يناير 2021 حتى مطلع إبريل الجاري "2729" مخالفة شملت عدم الالتزام بالإجراءات المعتمدة من قبل الجهات الصحية في تطبيق البروتوكولات والإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية لجائحة كورونا COVID 19 في المقرات والمطارات والمنشآت التابعة لها.

مليون دولار.. قيمة حذاء ويست

واشنطن . الفرنسية

تعرض دار "سوذبيز" زوجًا من أول حذاء رياضي من طراز "نايكي بيزي" انتعله كانييه ويست المغني على خشبة المسرح خلال حفلة "جرامي" مع توقع الدار أن يباع الحذاء بأكثر من مليون دولار.
وطرح حذاء "نايكي إير بيزي 1" الرياضي يأتي في إطار عملية بيع خاصة، ما يعني أنه لن يعلن السعر النهائي أو هوية المشتري إلا إذا أراد الأخير ذلك. وكان الحذاء الرياضي الأسود هو الأول الذي تطلقه علامة "بيزي" التجارية التي يملكها ويست، وقد أثار ضجة في عالم الموضة عندما انتعله خلال عرض "جرامي" للعام 2008. في السابق، تعاونت "نايكي" فقط مع رياضيين وكان حذاء ويست بمثابة خرق كبير للعلامة التجارية الأمريكية.

ويست

حذاء كانييه ويست

الدار	سوذبيز
الحفلة	جرامي
النوع	حذاء رياضي
توقعات البيع	مليون دولار